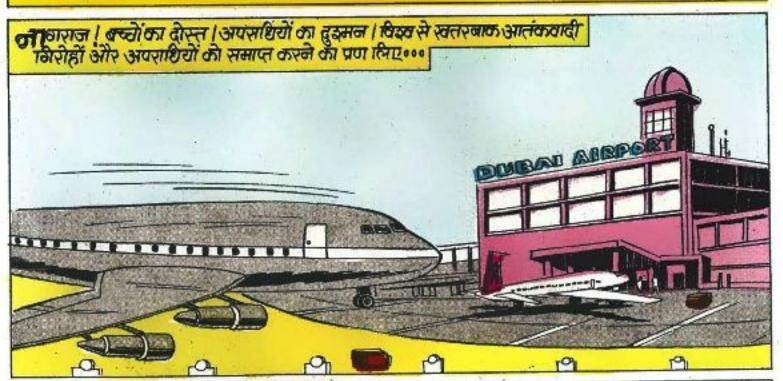


वापराज्ञाःवावाद्यावा

लेखक: तंरुणकुंमार वाही सम्पादन: मनीय चन्द्र गुप्त कलानिर्देशन: प्रताप सुळीक चित्र: चैंदू सुलेख: पूष्पा पालवणकर

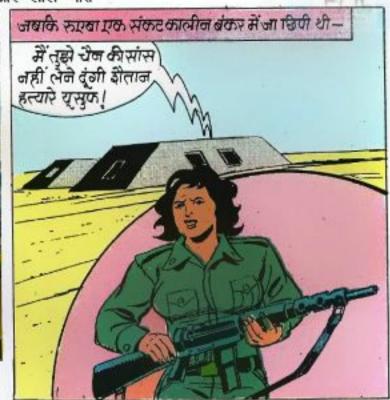






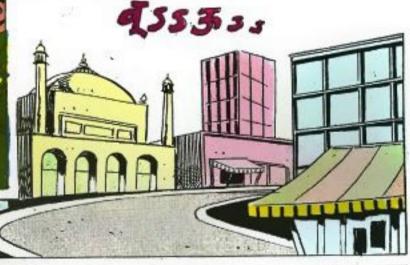






सत्ता परिवर्तन के प्रइचात अग्रने विशेष्टियों को समाप्त करने के बाद यूसुफ को तत्मादा थी रुप्तवा की— सुझे रुप्तवा या सुर्दा।

युसुफ का आतंक सीत के सायस्त्र के रूप में जब गुंजता तो बाहर में कफर्यु लगजाता और —











aman-cooldude कि नागराज और **लाल मौत**























नागराज औ**र लाल मीत**



amaan.cooldudet8







शीध्र ही नागराज कोउसके प्रस्न काउत्तर मित्र गया-





* वंकर: जमीन में कई मीटर नीचे कंक्रीट से बना बेहद सुरक्षित व मजबूत निवास |













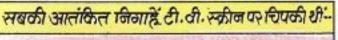


नागराज और **लाल मौत**































नागराज और लाल मौत



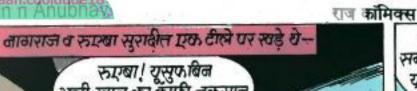


















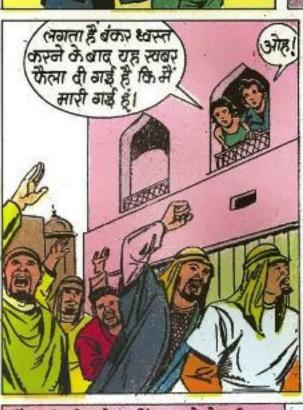






























Arun n Anubhav

वावाराज?











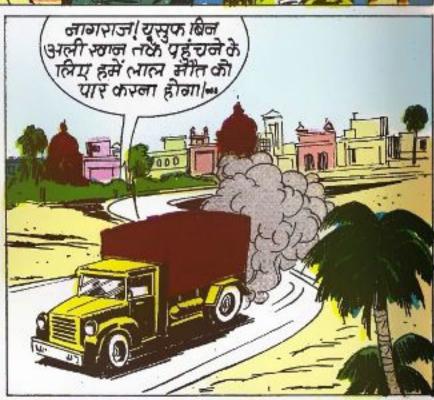
































































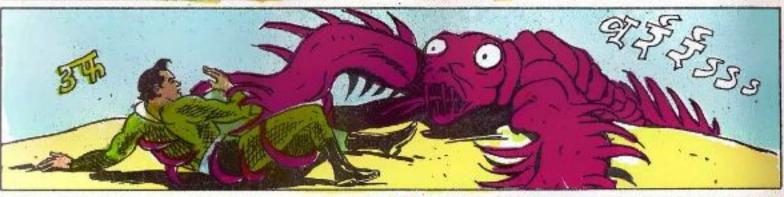










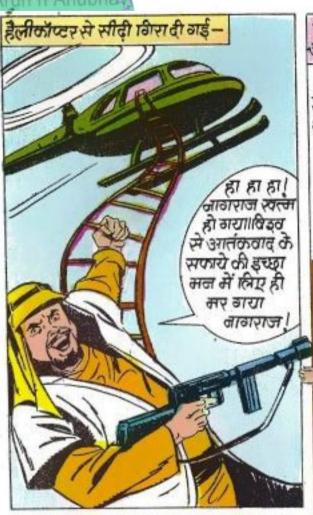








राज कॉमिक्स



प्र नागराज तो इधर लाल मीत से उल्रह्मा था -ओह्। ये सुझे रेत के नीचे इस सुरंग में खींच लायी हैं। और अब मेरा खून पीने की चेष्ट्रा कर रही है।



जागराज के इरिएर के जहर की ज होता सकी श्रात्म मीत । जागराज के दस्त्रते ही देखते लात्र मीत जे दम तोड़ दिया— जागराज का खून पीने -चत्री थी रेगिरताब की ये मीत । अब पता -चत्री जागराज की

ताकत /















राज कॉमिक्स

