

**राज**  
कॉमिक्स  
विशेषक  
मूल्य 20.00 संख्या 264

# नहीं बचेगा नागा राज



eComic

नागा राज  
का एकांशिका  
कालिका

अब घुणा, नफरत बन जाती है तो दुःख आग को सिर्फ एक ही चीज बुझा सकती है! अपने दुःखमन का खुल, इसी खुल की तलाश में है, मिस किलर! उसको चाहिए नागराज का खुल! जो उसके दिल की अग्रा दुखा तक! और मिस किलर दुनिया को चिल्ला-चिल्लाकर बतल सके कि...

# नहीं बचेगा नागराज

संजय गुता  
की पेशकश

कथा:  
जॉनी सिन्हा.

चित्र:  
अनुपम सिन्हा.

दुर्किता:  
विनीत कुमार.

सुमेरव सब रंग संश्लेषण:  
सुनील पाण्डेय.

सम्पादक:  
सरोज गुप्ता.

नागराज ने मेरी जिन्दगी का सबसे बड़ा प्रोजेक्ट फेल कर दिया! 'मेमोरी ट्रांसफर-मैजेट' के जरिए मैं हर देहा के राष्ट्रपति की मेमोरी को चुनकर उसको अपना गुलाम बना सकती थी! सारी दुनिया पर राज कर सकती थी!

लेकिन नागराज ने बिलकुल गलत तरीके से मेरी योजना को ही खारिज कर दिया! अब उसको मरना होगा! ...

... मरना होगा नागराज को! और उसको मारना यह!



मेरा अब तक का सबसे घातक आविष्कार! करेंटी सूट! और इसको पहनेगा तु, शंकुनाद! जागराज ने तेरी भेसोरी साफ करके मुझ पर एक अहमनाज किया है! अब मैं तेरे दिमाग में जो चाहे वो भर सकती हूँ!

पहल इसको और जाकर खतम कर दे जागराज को!



करेंटी की वैज्ञानिक शक्तियों के आगे जागराज की सर्प शक्तियों को फिर भुकासा ही होगा! ज, और जागराज की लाडा लेकर आ!

लाऊंगा! लेकिन बड़ा नहीं कर सकता कि सबूत लाऊंगा या टुकड़ों-टुकड़ों में!



महानगर में- ये क्या है, राज? अब तक तुम कंप्यूटर पर एक फाइल तक नहीं खोल पाए! ऐसे काम कैसे करते हैडम तो तुमको लौकरी में ही निकाल देंगी!



जब से हैडम ने टाइपराइटरों की जगह कंप्यूटर अपना दिए है, अब से कुछ रागम में ही नहीं आता निडा!

आज के जमाने में कम से कम कंप्यूटर चलाने की जानकारी ले होनी ही चाहिए, राज! तुमको ट्रेनिंग की जरूरत है! कोचिंग की!

ओफ! खराना है, मैं राज को बेवकूफ दिखाने के चक्कर में कुछ ज्यादा ही बोल गया। अब निरुा मुझे बर्गोर कोचिंग दिलाना ले जानेगी नहीं!

हमारे ऑफिस में एक कंप्यूटर सफ्टवेयर एक्सपर्ट है! अगर उनके पास टाइम हुआ तो वे तुमको राज एक घंटे की कोचिंग देना यहां आ सकते हैं!

आओ! मैं तुमको उनके पास ले चलती हूँ!

बैसे आज तुम्हारा एक अच्छा है, राज!

ये रहे! मिस्टर राज आपसे मिलना चाहते हैं, सिल्लू सर!

कोचिंग के लिए!

मैं जरा अपनी लॉबी पॉप उठा लूँ!

एक मिनट मिस्टर राज!

मैं रोज शाम तीन से चार यहां आ सकता हूँ! क्योंकि बाकी समय मैं कंप्यूटर पर बीडिजोगन खेलता हूँ!

ये... ये कंप्यूटर हीरो है! दस साल का लड़का!

ठीक है सिल्लू सर! अगर आज मैं ही आ जाऊँ!

आजकल के बच्चे पैदा होते ही कंप्यूटर से खेलने लगते हैं! इसीलिए कंप्यूटर के बारे में इनकी समझ हमसे ज्यादा है!



ठीक है!  
दृष्टान फीस  
भी तभी डिस्कल  
कर लेंगे।

तुम मेरे साथ कहीं मजक तो  
नहीं कर रही हो जिज्ञा! ये अच्छा  
निलम्ब अला मुझे क्या  
पढाएगा!



किसी भूखाते में मत  
रहना राज! निलम्ब इसारी  
कंप्यूटर सिस्टम इन्फॉर्मिज  
सलवान का बेटा है। और अफवाह तो  
यह है कि सिमेज सलवान अफवाह  
अपने बेटे निलम्ब से पूछकर ही करती हैं।

वजु:

निलम्ब बकहूँ कंप्यूटर  
का दीवारा था-

आज कुछ गया है अंकल  
सर्वर, या नहीं?



सकदम ताजा माल है। पुलिस  
डिपार्टमेंट से अभी-अभी कंप्यूटर  
का बाहूँ खरीदकर लाया हूँ। किसी  
मित कित्तर नाम की आराधी  
से जवन किया हुआ माल है। तुम  
थेक कर लो। अगर तुरन्त मालाब  
की कोई थिप होगी तो मन्ती  
दान करा दूँगा!

ओ. के. अंकल!  
अभी थेक करता हूँ।



कैसे ला! क्या थिप है!  
मैंने कंप्यूटर पार्ट्स तो मैंने पहले  
कभी देखे ही नहीं। मिस कित्तर  
अच्छी तो कंप्यूटर जीमिथम खाली  
है। लेकिन मेरे थिप ये माल  
मालाब बेकार है। पता नहीं मेरी  
थिप के बारे में मैं मालाब  
पाऊँगा थ...  
... आसस ऊ!



क्या हुआ, निलम्ब?

कु... कुछ नहीं  
अंकल! मल थिप  
खुब बाई थी!

अबुमूल थिप है!  
अबत बोल रहा हूँ!  
सब बोलने तो अंकल  
मुझे तो करंट लेना  
दुमका ठाम नदा दूँगे!  
था; वह भी दुम थिप  
दुमको ले थेक करना  
मैं; पड़ेगा।

और छोड़ी  
देर बाद-

अउउउ हा! मन तो कर रहा है कि घर जाकर अपनी मिनी लैब में तुरन्त इस थिप की टेस्टिंग शुरू कर दूं! लेकिन आज जित्तरी का पहला दृष्टिकान मिला है!

पहले कुछ स्बन्दा पॉकेट मनी कमा लूं! फिर टेस्टिंग करने में ज्यादा मजे आसगा!

छोड़ ही-

अब हम काहुन खोजना सीखेंगे! ठीक है, राज अंकल!



हां, हां, स्कवन ठीक है!

सिल्लू, मरमुच जीजियस है! कंप्यूटर के बारे में इसको काफी जानकारी है!

अब देखिए! ये... अरे! ये... ये क्या हो रहा है? झायद कंप्यूटर में कोई बाधरस घुस गया है! वर्ना अक्षर जैसे स्क्वद की तरह घूमने ल गयते!



ये बाधरस नहीं, कुछ और ही है!



सिल्लू, बचो!

कंप्यूटर की स्क्रीन वूट गर्ड है, और उसके अन्दर से कणों की रक रहस्यमय बाधर बाहर आ रही है!



और अब ये कण  
सक सिद्धिगत आकार  
ले रहे हैं। क्या है  
ये सुसूचित ?



में हूँ करेदी ! और  
सागराज के करीबी लगभगे  
आने वाले इस भारती कस्तु-  
निकेडॉस की तबही मेरा  
चैलेंज होनी लगभग को !

जैसे मैं इस इमारत के दुकड़े-  
दुकड़े करने आ रहा हूँ ! ठीक वैसे  
ही, सागराज के चिधड़े-चिधड़े  
कर वृंग !



ओफ ! एक और चैलेंजर ! और  
वह भी चहों पर ! पहले मिलरू को  
सुरक्षित स्थल पर पहुंचाना होगा !

ओ! यहाँ पर दो लंबे भी मौजूद हैं! अच्छा है ये नापराज को मेरी इन्जिनियों का आँखों देखा हाल सुनाओगे! अगले की कोठिआ मत करो!



ओफ! इसने तो बाहर जने का स्कल रास्ता रोक लिया!

मिल्ल के भासने में तब-तब नहीं बस सकता! और यहाँ पर इसको अकेला छोड़ भी नहीं सकता!

सक रास्ता मिल्ल, नीचे कुद जाओ!

यह क्या कर रहे है राज अकल एलबना ओप दर के मारे भूल गये कि इस वकत हम पच्चीसवीं मंजिल पर हैं!

ओय! मजा किधा था न कि भाइआ मत! मेरी इन्जिनियाँ छाल से देस! अहार नागराज यहाँ आ राधा तो खुद देख लेवा वर्ना तु नागराज तक करेदी की इन्जिनियों की कमेंदी पहुंचावगा!



**इनाक**



मुझे मता है! लेकिन नागराज की गजर दर वकत, हर जगह रहती है! वह तुमको बचा लेगे!

तुम्हारे पीछे-पीछे मैं भी आ रहा हूँ!

अकल!



आsss ह!

मैं इसने इसी बार की उन्नीव कर रहा था!

असले ही पल-

अरे! ये... ये क्या? ये आदमी तो राख हो गया! वाली मेरे 'डुमेक्टिक डॉक' ने इनकी विश्विनि कर दिया; पर मैंने इनका डुमेन्डामी डार तो नहीं किया था!

कितना तल मुम्भकी हुन हु मरन के टुकड़े-टुकड़े करने है!



रकैर, राधा तो राधा!

और वह भी मेज वक्त पर! सिकलू जमीन के काफी करीब पहुंच चुका है!

अब तुम सीधे धर जाओ! मैं तुम्हारे राज अंकन को बचाने आ रहा हूँ!

हुसी वक्त-

करेही ने मुम्भको डुचछापी कर्णों में बदलकर लाराण के रूप में आने का मौका दे दिया है!



लाराण!  
ओ! धैक्यू लाराण! मैं तो समझ रहा था कि आज राज अंकन मुझे 'बाउल सीड' कराकर ही रहेंगे!



करेंद्री बड़े आराम से तबड़ी मचा रहा था-

सुनके सिर्फ इस 'मॉकेट' में अपने तार घुमाने हैं। और मेरा करंट इन तारों में पहले से बह रही बिजुत धारा के साथ मिलकर बोल्टेज को बढ़ा देगा, और इस इमारत के सारे बिजुत उपकरण पाँपकॉर्न की तरह फटने लगेंगे!

सेसे!



और हाई बोल्टेज से तारों में जो आवा लगेगी वह पलक झपकते ही पूरी बिल्डिंग में फैलकर इस इमारत को लव का टेर बना देगी!



सेसा होने से पहले मैं तेरी रूपकती पलकों को बन्द कर दूँगा! तुम्हें बेहोश करके!

नागराज! तू आ गया! वाह! वाह! अब मेरा काम यहीं पर पूरा हो जाएगा!

बर्ना तुम्हें दुर्गुला काम करना पड़ता ! एक बार नवाही फैलानी पड़ती ! और दूसरी बार तुम्हें मारने आना पड़ता !

अब तुम्हें आने-जाने की तकलीफ उठाने की जरूरत नहीं है ! तू यहां से सिर्फ जेल तक जाएगा !

तू मेरे सामने परभार भी नहीं टिक पाएगा नागराज ! तुम्हें मैं राख कर दूंगा ! राख !



आइ कैबती जा रही है !

मेरी विध डालियां पता नहीं हूँ पर असर करेंगी या नहीं ! लेकिन एक डालिने हूँको तुरंत मेरे काबू में ला सकती है !

आऽऽऽ ह !

मेरी आंखों में मैं जलक देखा ! लेकिन उनको निकालने के बाद !



मेरी सम्मोहन मेरी आंखों में देखो डालिने ! और मे देरवी !



ओफ ! सम्मोहन बेअसर रहा ! पर क्यों ?

डांकुनाद उर्फ करेंदी का दिमाग मिस किल्लर के बड़ा में था ! फिर वह सम्मोहित कैसे होता ?



कहीं करेंटी एक रोबोट तो नहीं है ? अगर ऐसा हुआ तो मेरी माता शक्तिदाँ इस पर अमर नहीं करेंगी !

अभी चेक करके देरव लेता हूँ !

मिस किलर पूरी घटना पर मजूर रहवे हुई थी-

नागराज, हाथ बंधास हुआ है ! लेकिन इसकी कलुडियों से कुछ निकल नहीं रहा है !

यानी ये सूक्ष्म सर्प चीढ़ रहा है ! जो सूटके अन्दर पहुँचकर डोकुनाद को काट सकते हैं !



डोकुनाद की सूक्ष्म सर्पों से बचना होगा !

डोकुनाद को आदेश भेजती हूँ !



और अगले ही पल-

तू सूक्ष्म पर सूक्ष्म सर्प चीढ़ रहा है ! मैं समझ गया ! लेकिन मेरे सूट में हार्डवेल्ड करेंट का एक अटका लगने ही तेरे सारे सर्प रात्र में बदल जायेंगे !

इस सूट के अन्दर जरूर कोई इन्सान है ! बर्ना रोबोट को मेरे संपों से बचने की जरूरत ही नहीं पड़ती !



अब मैं इस सूट को तोड़ कर इसके अन्दर के इन्सान को बाहर निकालूँगा !

**बड़ा मम्**

हाहाहा ! तेरे दुर्गमक सर्पों मेरे सूट को नहीं तोड़ सकते नागराज ! लेकिन ...



... मैं तेरे बदन को पाउडर में बदल सकता हूँ!



ओह! अगर ये इलेक्ट्रिक शॉक मुझे भग जाता तो सचमुच मेरे चिधड़े उड़ जाते!

लेकिन इस शॉक ने मुझे करंट्री को शॉक लगाने का शान्ता दिया दिया है! पहले इन सर्पियों को उखाड़ूँगा ...



...और फिर इनमें आले की तरह फेंकूँगा!

दोनों सर्पिस, करंट्री के हाथों में जा घुसे-

और फिर- दोनों सर्पियों का उस सर्प द्वारा आपस में संपर्क होते ही-



करंट्री के डारीर से निकलती  
विजालीयों ने पूरे कमरे को  
रोझन कर दिया-

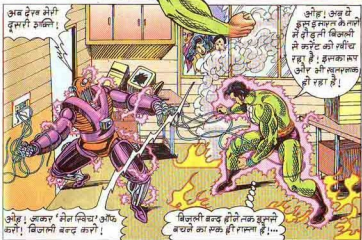
आह्ला! वैसा ही हुआ, जैसा  
मेने सोचा था। करंट्री के मूट  
के सारे सर्किट आपस में झट्ट  
हो गए है!

खतम हो गई है  
करंट्री की डाकिलियां!



करंट्री की सिर्फ एक  
डाकिलि खतम हुई है। स्वयं  
करंट बना सकने की डाकिलि!

अब देख मेरी  
दूसरी डाकिलि!



ओह! अब ये  
हुस हुसरत के सारे  
मे दोड़नी बिजली  
मे करंट की खींच  
रहा है! हुसका मप  
और भी खतरनाक  
हो रहा है!

ओह! जाकर 'मेन स्विच' ऑफ  
करो! बिजली बन्द करो!

बिजली बन्द होने तक हुसमे  
बचने का एक ही फामला है!...

... कि मैं इच्छाधारी शक्ति का प्रयोग करूँ !



रान कोमिका

दुर्गो बकत - महाभारत की मेज पीकर डिड के कंट्रोल स्टेजल से-

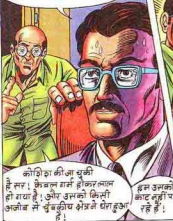


सर ! भारती कम्प्युनिकेशंस में कुछ भारी गड़बड़ चल रही है ! वहाँ से पाँवर काट देने की रिक्वेस्ट आई है !

मुझे पता है ! वहाँ पर न जाने कैसे पाँवर की रूपायन प्रकाशक बंद गई है !

मैं तो जैसे भी उस पूरे इलाके की पाँवर काटने जा रहा था !...

लेकिन न जाने क्यों हमारा कंप्यूटरा हाउस सिस्टम मेरा कमांड नहीं मान रहा है ! कहीं बीच में से केबल काट डी !



कोशिका की आ चुकी है सर ! केबल टारन होकर लान हो गया है ! और उसको किसी अजीब से चुंबकीय क्षेत्र ने घेरा हुआ है !

हम उसको काट नहीं पा रहे हैं !

फिर हम कुछ नहीं कर सकते !



भारती कम्प्युनिकेशंस / अब की दुस्मरण में-



का बचपनी मुझिल ! और हम भारत का भी !

क्या हुआ मन्सी ?

ये ईमारत रात का डेर बलने वाली है, मितलु! और उस रात में नागरन के बदन की रात भी शामिल होगी! करेन्टी मान का एक सुपर बिलेन पॉवर हाऊस से बिजली रबीचकर तबाही फैला रहा है। और पॉवर हाऊस वालों का कंप्यूटराइज्ड सिस्टम उनके आदेशों पर काम नहीं कर रहा है। मैं कंप्यूटर सक्स्पर्ट होकर भी कुछ नहीं कर पा रही हूँ! तुम यहाँ से भाओ!

सबसे पहले मैं पॉवर हाऊस के कंप्यूटराइज्ड सिस्टम में घुनूंगा, और देखूंगा कि वह मेरा आदेश मानता है या नहीं!

ये रहा पॉवर हाऊस का कंप्यूटर सिस्टम!

मितलु की उंरालियों की बोर्ड पर नेजी से दौड़ने लगती-



लेकिन- ओफ! कोई बधा और अन्याधुनिक कंप्यूटर प्रोग्राम पॉवर हाऊस के कंप्यूटर सिस्टम को मेरा आदेश मानने से रोक रहा है! और मैं उस प्रोग्राम के बारे में कुछ भी समक नहीं पा रहा हूँ! जरूर ये प्रोग्राम बलने वाला कोई जीजियस है! इस कंप्यूटर चिप को बलने वाले जीजियस की तरह जिसे मैं खरीदकर... ओह!



अचानक मितलु की आंखें चमक उठीं-



एक मिनट, मम्मी! एक मिनट! मुझे भी एक कॉलिंग कार लेने दो न!

ओ के, लेकिन जल्दी! आरा फैसली जा रही है!

और- अब मैं इस चिप के माध्यम से पॉवर हाऊस के कंप्यूटर सिस्टम में घुनूंगा! बावद इसके प्रोग्राम उस अन्याधुनिक प्रोग्राम की काट खबित हो जाए!

चलो, मितलु! ही गधा! रबी रबी!



बस, एक मिनट और, मम्मी!

नागराज, कर्नेटी से एक  
हारती हुई बाजी खूब रहा था-



आसस ह!  
तुम झारीर कर्नेट  
मे भुलभुलजा रहा  
हूँ! मे इच्छाधारी  
कणों में बदलने  
के लिए ध्यान  
केन्द्रित नहीं कर  
पा रहा हूँ!...

... नाग शक्तिवा  
बेकार है! अब सिर्फ  
झारीरक शक्ति और  
इच्छा शक्ति का ही  
सहारा है!

हा हा हा! तुमको मरना  
देसने में बड़ा मजा आ रहा  
है, नागराज! क्योंकि तुम खूब  
जल्दी नहीं, बल्कि लक्ष्य-  
तनुष कर मरना चाहता है!  
अरे! ये आवाज कैसी  
थी?



चिप चिप

ये आवाज तो... नहीं! ये  
असंभव है! ये आवाज तो नागराज  
के कंट्रोल पैलम से आ रही है!  
उस चिप का आकार बज रहा है!  
जिसमें नागराज की कुंकार की  
मेसोरी जन्म थी! यानी उस चिप  
में अभी भी धोबी बहुत मेसोरी  
और ऊर्जा बाकी है! और उसका  
प्रयोग कोर्ड अभी भी कर रहा  
है!  
मुझे इस चिप की स्थिति का  
पता लगाने के लिए  
आखिर ये चिप है किसके पास?



चिप जिसके पास थी! उसकी  
उत्सवियां तेजी से कंप्यूटर के  
'की-बोर्ड' पर दौड़ रही थीं-



और पॉवर हाउस में -

अरे! अरे! कमांडर हो गया!  
सकारात्मक कंप्यूटर सिस्टम मेरे  
आँदों को स्वीकार करने लगा  
! मैं अभी भारती कम्प्युनि-  
केशन की पॉवर को काट  
देता हूँ!

जकर कंप्यूटर सिस्टम  
में कुछ खराबी हो  
गई होगी, जो अब  
ठीक हो गई है!



बिजली गुम  
होने ली-

अरे! ये... ये क्या? मेरे  
अन्दर दौड़ना करंट स्वप्न  
कैसे हो गया है?

**धड़क**



जैसे तेरा करंट स्वप्न  
हुआ है, अब जैसे ही तेरे होड़ा  
भी स्वप्न हो जायेगे!

आह! बिना  
करंट के तो मैं बिजली  
कण इलेक्ट्रॉनों में  
बदलकर भ्रम भी  
नहीं सकता!



हां कुंजाव हार  
रहा है! पिट रहा है!  
यानी उसकी इलेक्ट्रॉन  
स्वप्न हो गई है!

पर कैसे? कैसे?  
किसने बन्द किया तारों  
में बहने करंट को! यह  
तो कोई कर ही नहीं सकता  
था। क्योंकि पॉवर हाउस  
के कंट्रोल सिस्टम तो मैं  
अपने स्वप्न प्रोग्राम की  
सदद से चला रही  
थी!

अभी रोक करती...  
ओह! भगवा पला!  
मेरे कंप्यूटर प्रोग्राम  
को उसी थिप की  
सदद से अप्ट किया  
गया है! मैं जिन्दा  
नहीं छोड़ूंगी उस  
कंबावल को जिसने  
सेना किया है!



उसका पता  
भगाकर ही रहूंगी!

नागराज को मारने का यह प्लान उसी डार्लम ने छिपेट किया है, जिसके पल मेरी कंप्यूटर चिप है! उस चिप में नागराज के विष की जानकारी भरी है! और नागराज को नागराज की विषैली द्रव्यियां ही मार सकती हैं! कंप्यूटर चिप हार्मिल कर देने से उस डार्लम को मज्जा भी दे सकूंगी, और नागराज को मारने की अपनी इच्छा भी पूरी कर सकूंगी! ... नागराज का विष बना कर!



बुंद उस चिप को मिस किलर! बुंद कि वह चिप कहाँ है!

वही चिप तेरी सकुमार उन्मीद है!



नागराज, करेंटी ने लडवाई जीत चुका था-

ओह! करेंटी के मूट के अंदर तो झंकुनाद है! ...

... यानी यह मिस किलर का प्लान था!

अभी इससे मिस किलर के ठिकाने का पता लगता है!



बना, कहाँ पर है तेरी मासकिन मिस किलर!

वहाँ मेरी विष कुंकार तेरी बची खुची याददाशन को भी गायब कर देगी!

रुक जाओ, नागराज! इसकी आंखों को देरना! इसकी आंखों की डार्लम बना रही है कि इसकी याददाशन पहले से ही गुन है!

ओह! यह भी मिस किलर का ही काम होगा!



इसीलिए मेरा सम्मोहन उस पर असर नहीं कर रहा था! ओफ! मिस किलर का भेजा हुआ हत्यारा हमारे हाथ में है, लेकिन फिर भी इस उसतक नहीं पहुंच सकने!

और जब तक वह पकड़ी नहीं जासगी, तब तक वह मुझे मारने की कोशिश में बिना रुक केलाती रहेगी!

रवैर, अपने कर्मचारियों को मेरा धन्यवाद जरूर दे देना! बिजली बन्द करके करेंटी को हराने में मेरी मदद करने के लिए!

जिसने ये किया है, वह भारती कन्प्युजिकेशंस का कर्मचारी नहीं है! वह तो एक बच्चा है! मिसेज साहवान का दस साल का बेटा मिललू!



ओह! पर कैसे?

मैं बताती हूँ, नगराज! करेंटी ने पीवर हाऊस के कंप्यूटर सिस्टम पर कब्जा कर रखा था; वे कनेक्ट बन्द नहीं कर पा रहे थे! लेकिन मेरे बेटे ने अपने प्रोग्राम के जरिए कंप्यूटर सिस्टम पर कब्जा करके कनेक्ट बन्द कर दिया!



पीवर ऑफ होते ही वह धर चला गया! वह कह रहा था कि उसको कंप्यूटर पर एक बहुत जरूरी काम है!

मुझे आप अपने घर का पता दीजिए; मैं मिललू से इसी वक्त मिलकर अपना आभार व्यक्त करना चाहता हूँ!



अच्छा! तब तो मुझे उससे मिलकर उसका शुक्रिया अदा करना होगा! वह है कहाँ पर?

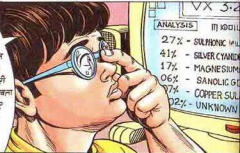
मिललू अपनी मिनी लैब में व्यस्त था-

ओ! एमेजिंग! इस प्रोग्राम का प्रयोग करके मैंने नगराज की जान बचा ली! अब देखना यह कि इस प्रोग्राम के अन्दर क्या जानकारी भरी है!





अरे ! इतने बड़े और  
अत्याधुनिक प्रोग्राम में सिर्फ  
एक छोटी सी जानकारी भरी  
है ! किसी रासायनिक मिश्रण का  
विश्लेषण है ! ये अगर कोई बहुत  
खान रसायन होगा ! मेरे पास इन  
रसायनों को बनाने की लगभग सारी  
चीजें मौजूद हैं ! अभी बसकर देखता  
हूँ कि ये मिश्रण आविर् है क्या ?  
पर ये दो परमिट अंजन कंपाउंड  
क्या है ? खैर इसके बगैर ही  
बना लूँगा !



VX 3-2	
ANALYSIS	IN 100%
27%	SULPHURIC ACID
41%	SILVER CYANIDE
17%	MAGNESIUM
06%	SANOLIC ACID
7%	COPPER SULPHATE
2%	UNKNOWN

मेमोरी ट्रांसफर यंत्र ने नारायण की बिषफुंकार की मेमोरी को जैसे का तैसा ट्रांसफर तो कर लिया था, लेकिन उसका पूर्ण विश्लेषण कंप्यूटर खुद भी नहीं कर पाया था-

नारायण से तो नारायण की मेमोरी  
बिषफुंकार का मिश्रण बना रही थी,  
इसलिए वह फुंकार ही-बहुत नारायण  
की फुंकार जैसी ही थी ! लेकिन  
कंप्यूटर द्वारा फुंकार बनाने की  
कोशिश में जो मिश्रण बनाया था,  
उसका असर क्या होगा, यह कोई  
नहीं जानता था-



किस हाल तो सिक्कू की  
तसल्ली के साथ-साथ-

मिस किलर की दुश्चा  
भी पूरी होने वाली थी-

ओह ! ओह ! फिर से  
सिक्कू आ रहे हैं ! अभी चिप  
की स्थिति का पता लगाकर अपने  
घमसे को बहाई भेजूंगी, और फिर  
वह चिप मेरे पास होगी ! मिल  
गई स्थिति !

पहले ये सिक्कू कहीं  
और ले आ रहे थे ! अब कहीं  
और से आ रहे हैं !

किक्कर को  
भेजती हूँ चिप  
लाने के लिए !



किक्कर !

मिल्लू की अपने ऊपर  
संभराने खतरे का आभय  
बिल्कुल भी नहीं था-

बस ! वो पलनेट अंजन  
कंपाउंड को छोड़ दिया।  
ले सिर्फ एक कंपाउंड और  
मिलाना है !... फिर पलनेज  
जानेगा कि इस चिप में क्या  
जानकारी भरी हुई थी !

तेरा काम तो मैं  
अभी खत्म कर चुंगा  
अगर तुने मुझे वह  
कंप्यूटर चिप नहीं  
दी तो !

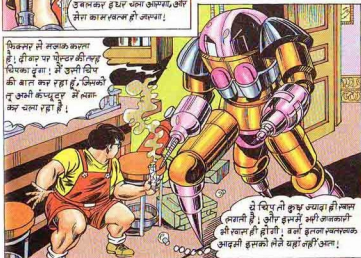


कुछ ही मिनटों में ये कंप्यूटर  
उबलकर इधर चला जाएगा, और  
मेरा काम खत्म हो जाएगा !



क... कौन ही  
तुम ? और किस  
कंप्यूटर चिप की बात  
कर रहे हो ?

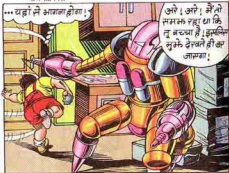
किडनर से सजाक करता  
है। दीवार पर पोस्टर की तरह  
चिपका चुंगा ! मैं उसी चिप  
की बात कर रहा हूँ, जिसको  
तू अभी कंप्यूटर में लगा-  
कर चला रहा है !



ये चिप तो कुछ ज्यादा ही खतरा  
भरती है ! और इसमें भी जानकारी  
भी खत्म ही होगी ! वरना इतना खतरनाक  
आदमी इसको लेने यहाँ नहीं आता !



चिप को लेकर...



... यहाँ से भागना होगा!

अरे! अरे! मैं तो समझ रहा था कि तू बचपा है! इन्फिन्स मुझे देखने ही का जासूस!



वैसे बच्चों को अकेले बाहर नहीं जाना चाहिए!



अस्सह! ये तुझे मुझ पर क्या फेंका है?

जो तुम्हारे स्टील के खोल को भी गाला देगा! स्पिड!



ये स्टील का नहीं, टाइटैनिम धातु का खोल है! तेरा सामूची स्पिड बलकी घसकतक को खत्म नहीं कर सकता! अब मैं तुम्हें 'फिक्स' करके तेरी चिप को ले लूंगा!

बढ़ चिपिया खोल, सिम्बू की टकते ही कड़ा होना झुक ही गया-



तेरा काम न छोड़े, इन्फ्लिन्स  
मेरी जाक के खंड में ले खोल दिए  
हैं, बरछे ! अब ये थिप मुझे दे दे,  
और इंतजार कर अपने किन्मी  
सददगार का !



इसका सददगार तो  
आ गया है ! ...

...लेकिन तुम्हारी  
सदद कोन करेगा मिस  
किल्पर के गुलाम !



नागराज !

इस पर एक नजर  
डालना ही यह बनाने के  
लिए काफी है कि इसको  
मिस किल्पर ने भेजा  
है !

तु यहाँ पर  
कैसे... आसस है !



लेकिन मिस किल्पर ने इसको  
निलम् के पास क्यों भेजा है ?  
क्या चाहती है वह निलम् से ?

नागराज !  
वह वहाँ पर भी  
पहुँच गया !

मेरी किन्मत  
बतानी रुगराब  
क्यों है ?

ये चिप मेरे हाथों में निकल जायगी !  
 फिक्रमर नागराज से बचाकर चिप को  
 नहीं ला पायगा ! मुझे खुद जान होगा !  
 लेकिन अगर मैं नागराज के सामने राई  
 तो वह मुझे पकड़ लेगा ! मेरे पास नागराज  
 से सिद्धने लचक डालियों अभी नहीं  
 हों ! लेकिन जमा तो होगा ही !



किलहाल मेरे पास  
 सबसे डालिने डाली  
 हथियार यह फोर्स  
 फील्ड क्रियेटर है ! जो  
 पहलने वाले के शरीरों  
 तरफ एक जैसे डालिने  
 क्षेत्र का निर्माण कर  
 देता है, जिसके अणु  
 या पार कुछ भी नहीं  
 जा सकता !

इसमें अदृश्य  
 हो सकने वाला भी  
 एक यंत्र लगा है !

अब मैं नागराज का सामना  
 करूँगी ! और अगर मेरे वहाँ  
 पहुँचने तक फिक्रमर होड़ में  
 रहता तो उसकी मदद से  
 नागराज को मार भी दूँगी !



नागराज, फिक्रमर की डालियों को  
 तो धीरे-धीरे समझ रहा था-  
 लेकिन उसके तकसद को  
 वह तुरन्त समझ गया था-



अगर मैं  
 इसको धीन लूँ तो तू  
 मिलन के ऊपर है ! टाली इसे तिस बजे  
 तू इसी को मिले यहाँ पर  
 आया था !

अगर मैं  
 इसको धीन लूँ तो तू  
 मिलन के ऊपर है ! टाली इसे तिस बजे  
 तू इसी को मिले यहाँ पर  
 आया था !

इसने मैं  
 तुम्हने वापस धीन  
 लूँगा, नागराज !

तेरी आज को तुम्हने  
झीनने के बाद !

**कुध**

ओह ! तुने  
मेरे हाथों को  
गोंद से जेबु  
दिया !

किक्स कर  
दिया बोस ! किक्सर हर  
चीज को किक्स कर देता है !

अब जत्ने तू  
मर्प छोड पायगा, और न  
ही धुंसे चाला पायगा !

लेकिन बिच फंकार छोडने  
से तू मुझे कैसे रोकेगा,  
किक्सर ?

**कुध**

ओsss ह ! ओsss ह !

सेसे, नागराज !

कुम्मल ! कुम्मल !

मिस् किक्सर पहले भी  
मुम्ह पर ऐसी ही चिपचिपी  
झाकितियों वाले किलेनों से  
हमला करवा चुकी हैं !  
लेकिन इस बार के गोंद की  
जकड बहुत झाकिते काफी  
हैं ! मैं इन बंधनों को  
तोड नहीं पा रहा हूँ !

तब पता बेकार है, नागराज!  
अब बस तू ये देख कि मैं  
कैसे तेरे हाथ से कंप्यूटर  
चिप को ले उड़ता हूँ!

**ख  
शा  
क**



नागराज दीवार से टकराया, और-

नागराज का झर्रीर छिपछिपे द्रव के स्प्रोत  
में टककर दीवार से चिपकना थल गया-

**फिर**



और अगले ही पल  
डिल के छेद के जरिए  
कंप्यूटर चिप नागराज  
के हाथ से रबीचली  
गई-

और उसी पल डिल से  
हुआ छेद भी भर गया-

हा हा हा, नागराज!  
अब तू इस घुटने  
से मरेगा! क्योंकि  
मेरे रबोल ने तेरे  
नाक और मुँह को  
भी टक दिया है!  
और इस स्प्रोत को  
तू तोड़ नहीं  
सकता!



थलता हूँ! पर  
हां, तेरी लाटा पर हार  
घटाने बापस जरूर आऊंगा!

'हार' तो तुम अभी लेते  
जाओ, फिक्कर!



**कौन?**



तुम्हारी हार!  
... नायरज!

तु...तु यहाँ पर  
है तो दीवार पर कौन चिपका  
हुआ है?

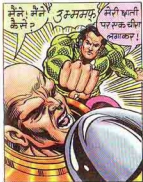
सिर्फ तुम्हारे गोंद का  
चिपचिप खोल ! मैं दिल द्वारा बमज  
गर छेद से डरघाथारी कणों में बदल-  
कर आजाद हो गया !



यह... यह तो ही ही  
सही सकता था !  
हमको तुम्हारी  
सारी डाकियों  
पता है !  
गोंद का खोल  
तुम्हारी खोल से  
चिपका हुआ था !  
छुपीसिप तुम्हारे  
साथ- साथ उन्नी भी  
कणों में बदल  
जाना चाहिए  
था !

जम्बर बदल  
जाना, अगर बदलना  
मैं जुड़ा होता तो !

इसमें भी  
तुमने ही मेरी  
मदद की है !



मैने! मैने!  
कैसे?

उम्ममफ  
मेरी छाती  
पर एक चीरा  
लगाकर !



उस छीरे के कारण  
मैं अपनी कंचुली  
छोड़ पाया !

और चिपचिपा  
में अपनी कंचुली खोल सुत कंचुली  
के संपर्क में रहने  
के कारण मेरे डीपीर  
से आगरा हो गया,  
और कणों में  
जहाँ बदल पाया!

अरे! ये चिप  
अपने अप हवा में कैसे  
उठ रही है?





कुछ गड़बड़ है ! मिलने तुमको छोड़ी देर और मुझे बलकर खड़े रहना पड़ेगा !

तब तक मैं... ओऽऽऽ ह !

कोई है यहाँ पर जो चिप को उठाकर ले जा रहा है ! मुझे इसको रोकना होगा !

ओह ! मैं 'फोर्स फील्ड' इलाक़े जिनका 'क्रीक' में नाराज को मजरा तो नहीं आ रही ! लेकिन नाराज मुझे धुंकर महसूस कर ले रहा है !

मुझे चुपचाप यहाँ से स्विचक लेना होगा ; और साथ ही साथ चिप को भी 'फोर्स फील्ड' के अंदर ले लेनी हूँ, ताकि नाराज चिप को देखकर मेरी स्थिति का अंदाजा न लगा पाए !

चिप भी गायब हो गई ! अब तक ही तरीका है इस अदृश्य घोर की देखने का !

वह आरोगलो दरवाजे की तरफ ही ; चिप फुंकारके धुंके में वह साफ मजरा आ जा रहा !



आ गया !



ओह ! यह तो मिस क्लियर की आकृति लगती है ! चलो अरुधा ही हुआ कि तुम खुद सामने आ गई ! वही न जाने तुम्हारे अड़्डे का पता बता देने के लिए फिक्कर को कितना पिटना पड़ता !



गिरने से पहले उस भूत के ने सिम किलर की बेल्ट के जालुक पुर्जा को हिला विधा-

ओsss ह! मुझे अबू उय ररबने वाले कटोले की दृष्टिसे ररराब हो गई है! लेकिन ठुक्र कि 'फोर्स फील्ड' अभी भी मुझे घेरे हुए है!

और जब तक 'फोर्स फील्ड' कायम है, तब तक मुझे नगराज की किर्मी भी शक्ति का डर नहीं है!



**झूझूझू**

विध्वनी बार तो नू मुझे धोरनादेकर भारागई थी! और तेरे पीछे जाने के चक्कर में ठांकुलद भी मेरे हाथ से निकलकर भरा गया था!

लेकिन इन बार लेना नहीं होगा! मेरी बिष शक्तियां तेरे 'ऊर्जा कवच' को पार नहीं कर सकतीं, लेकिन मेरी लर्ष ररनी 'ऊर्जा कवच' को जकड़ जरूर सकती हैं! और ऊर्जा कवच के साथ-साथ नू भी जकड़ी जासगी सिम किलर!



अब नुम सके सेकंड की चुप्पी साधकर इतजार कर लेते...

... तो नुमको इतना खंबा हाथलिया बोलने की जरूरत ही नहीं पड़ती, नगराज!



जब से भी सारती है नगराज!



ओsss ह! इसकी 'फोर्स फील्ड' ने भूत के भी सारती है!

लेकिन किमहाल मैं यहाँ पर रुककर तुम्हें आज से मारने का स्वतंत्र मौका नहीं दूँगी! क्योंकि मेरे हाथ तेरी निश्चित मौत का तरीका बना गया है! अब तू ये सोचकर जीना कि हर दिन तेरी जिन्दगी का आखिरी दिन है!

तो मैं तेरी इच्छा से तुम्हें रोकूँगा!

इसी हाथ से तू गोंद छोड़ रहा था न!

**कड़क**



ओ! शुरु है भगवान का कि गोंद और गोंद को छोड़ने वाले कंट्रीस इसी हाथ के अन्दर! और तुम्हें उनको मुँह में समथ खाना भी नहीं पड़ा!

मेरी जारा इच्छियां अगर तुम्हें रोक नहीं सकती सिन किमहाल...



आहहह! आहहह!  
ये क्या किया तूने! मुझे मेरे ही गोंद की मदद से दीवार से चिपका दिया है!

हां, 'मिस् किलर' अब नू  
वाहे 'फोर्स फील्ड' के अन्दर  
हे या बाहर, नू मेरी गिरफ्त  
में आकर ही रहेगी!

आजद होने के बिल्कुल मुझे  
'फोर्स फील्ड' से बाहर  
तो आना ही पड़ेगा,  
सगराज!

लेकिन फिर भी मैं  
तेरी गिरफ्त में नहीं  
आऊंगा!



क्योंकि अब नू चिपडों  
में बंटने वाला है! ये  
स्पेशल 'ब्लास्टर गन' मुझे  
किसी भी रूप में मार सकती  
है! चाहे नू सामान्य रूप में  
रहे या बुद्धधारी कणों के  
रूप में!



ओsss! इस गन  
के सिस्टम ने मेरी  
मानवीय आकृति  
को पहचाना है...

इस गन ने मेरी आकृति को पहचान  
लिया है! अब ये 'ब्लास्टर' मेरा पीछा  
चिपडों में बंटने के बाद ही छोड़ेगी!

... लेकिन मेरा एक  
दूसरा रूप भी है,  
जो ये गन नहीं  
जानती...



... 'मेरा सर्प रूप'!  
अब यह किरण  
मुझे दूबती रह  
जाएगी!



सगराज की तलाक में 'ब्लास्टर' पूरी लैब  
में तबाही मचाये लगी -

लेकिन नागराज अभी तक तो मेरे बाहर नहीं आ पाया था-

तू नागराज में बदलकर भी नहीं बच सकता, नागराज! जब तक ये गल मेरे हाथ में है, तब तक गल के कैसरे के जरिए वह किरण तेरे मानवरूप को दूंदली रहेगी, और यह किरण तेरे नागराज का पीछा करेगी! अब या तो तू नागराज में सरेश या मानव रूप में! जैसी मौत चाहे, चुन ले!



अब तो दोनों तरफ से मौत है! कसं तो जया करे?

जब तक गल मिस किलर के हाथ में है, तब तक... आहा...

... गल को मिस किलर के हाथों से गिरवा देना हूँ!

ओह! तू मुझे काटना चाहता है! लेकिन मैं फिर से ऊर्जा कवच पहन चुकी हूँ! तेरे गल मेरी खाल तक नहीं पहुंच सकते!



और उसी वक़्त नागराज का नागराज कार्ड पर से हट गया-



'ऊर्जा बोल्ट' ऊर्जाकवच को अंदर चला गया-

ओह! गल गिर पड़ी! अब 'बलास्टर बोल्ट' ने तेरा पीछा करना छोड़ दिया है!

और इस बोल्ट की वजह से हूट ऑर्ट सर्किट से मेरा ऊर्जा कवच भी लपट हो गया है!

नागराज का पीछा करनी बलास्टर किरण मिस किलर की कार्ड की तरफ बढ़ी-



अब तुम हार गई हो... ओह! दूसरा बोल्ट लपट होने- होने भी उस बीकार से टकरा गया है-

बीकार के दूटने लीं, बीकार में भरा रहस्यमय द्वंद्व, रौस के बादलों में बदलने लगा-

और इस रौस का मुख्य निशाना बीकार के लबने पास खड़ी मिस किलर बनी-

आऽऽऽह! आऽऽऽह!

इस रौस की महक तो तेरी विष फुंकार जैसी है नागराज! और... इसका अमर भी वैसा... ही है!



मिस किलर सच कह रही है; यह मेरी विष फुंकार ही है; लेकिन मेरी फुंकार यहां पर बीकार में कैसे आ गई? तब... इस घातक फुंकार ने मिनलू को बचाना होगा! क्योंकि यह अपने आप तो भाग नहीं सकती!

लेकिन-

ओह, नहीं! फुंकार मिनलू तक पहुंच चुकी है! मिनलू, मिनलू! अगर तू ही तो मुझे जवाब दो! बोलो!

कोई जवाब नहीं! घाली मिनलू बेहोश हो चुका है। आम-पाम फैली फुंकार को मैं अपने फेफड़ों में रबीच लेता हूं। ताकि बाहर से जाते वकत मिनलू पर इसका और असर न हो!



नागराज द्वारा फुंकार, फेफड़ों में रबीचते ही-



उसके गले से एक विस्फोट उबल पड़ा-



और उसको जिन्दगी का सबसे पीड़ादायक अनुभव हुआ-

ओ...स...ह... य... यह क्या था ? मेरी ही जैसी फुकार मेरे करीर में जाकर विस्फोट कैसे करा सकती है...

रबैर, इस धमके ने अपने आप मुझे कमरे से बाहर फेंक दिया है! अब मिल्लू कुछ देर के लिए सुरक्षित है! तब तक मैं मिस किलर को इस घातक फुकार से बचाता हूँ! ... बस ये उधाल रखना होगा कि अब मैं स्पॉन भी न हूँ!



कुछ ही पलों में लाराजा ने उसलैब का कोना-कोना धूम मारा! और-



वेदोलों दीवार तोड़कर बाहर निकल गया है! यह तो अमंभव है! इस घातक धुम में हीरा कायम रखना और फिर दीवार को तोड़ने कायक इकिते जुटाला अमंभव है! रबैर, पहले मिल्लू को अस्पताल पहुंचा देता हूँ! फिर इस बारे में गहराई से सोचूंगा!

अस्पताल में- तुम मिल्लू को बक्स पर आस, लाराजा



अभी जहरीला धुआं  
तुमके रुबन तक नहीं  
पहुंचा है! लेकिन ये होना  
में कब तक आसना,  
यह कहना मुश्किल  
है!

इसकी जान बच जानगी,  
यह जानना ही बहुत है,  
डॉक्टर साहब!

धैर्य नागराज!  
अगर तुम मिल्भू  
की धरतबंद करने  
न आते तो कायद  
मेरा मिल्भू आज-

इतना हो जाइए,  
मिसेज साहब! मुझे  
निर्भयक बात  
बनाइए, मिल्भू  
अपनी लैब में क्या  
चीज बना रहा था?

मुझे तो यह  
और नहीं पता  
है कि वह कुछ  
बना रहा था!  
यह तो मिल्भू  
ही बताना  
है!



यानी यह जानने के लिए  
हमको मिल्भू के होना में आने  
का इन्तजाम करना होगा!

इसी वक़्त - राजनगर  
के एक दूधभरे हिस्से में-

हाह! ये... धैर्य मेरेस!  
मुझे पता नहीं था कि आप  
मुझे उठाकर दल किमोमीड  
भारा सकती हैं! वह भी तब,  
जबकि मैं चार सौ किलो के  
मूट के अन्दर हूँ!



मुझे कुछ  
समझ में नहीं आ रहा है कि मैं  
क्या कर रही हूँ, और क्यों कर  
रही हूँ! मेरा पिर फटा जा रहा  
है! ... मुझे तो अपने अड़्डे  
का सन्नाह तक याद नहीं  
था! इसीलिए तुझे उठा-  
कर लाया पड़ा!



इतनी ताकत  
आपमें कहाँ से  
आई?

नाकिदू  
मुझे सन्नाह  
बना सके!



देख ! मेरा क्या हाल बना दिया है, मेरे सुन्दर चेहरे को बदमूरत  
उम्र रसायन के धुलें ने ! जहर बना दिया है ! मन कर रहा है कि  
मेरे रोस-रोस में धुल गयी है ! मैं अपने ही चेहरे को मोच डालूं !



दरनाक

मैडम, मैडम ! अपनी  
नागराज से भी ज्यादा डराने वाली हो गई है !  
पांच सौ किलो बजन उठाकर दस किलोमीटर  
दौड़ सकती है ! बिस्फोटक बिस्फुंकार छोड़ सकती  
है ! और क्या-क्या डरानेवाली है आपके पास ?

जो भी डाकिलियाँ हैं, अब उनका प्रयोग मैं नगराज के प्यारे झरहर महानगर और महालनगर वासियों को नीबूने में करूँगी! जितनी तकलीफ़ उसने मुझे पहुँचाई है, उससे दस गुना तकलीफ़ मैं उसको पहुँचाऊँगी!



**झरहर झरहर**



और अगर नगराज ने मुझे रोकने की कोशिश की, तो दाऊन उसके चिपटे उड़ेंगे या मेरे! हम दोनों में से कोई एक ही बचेगा...



...और वह बचने वाला झरहर नगराज नहीं होगा!

नागराज इस गुन्पी को मुलका नहीं पा रहा था-

इतने धिंतित क्यों हो, नागराज? मिस किलर अगर बच गई होगी तो बुरी तरह से छायाल होगी! आज नहीं तो कल वह पकड़ में आ ही जामगी!



नहीं, भारती! छायाल कालम दीवार तोड़कर नहीं जा सकता! किसर तो खलमे की हालत में भी नहीं था! उसको भी उठाकर ले जाने वाली मिस किलर छायाल तो कतई नहीं हो सकती!

अगर मिस किलर बच गई है तो वह है कहाँ?

अगर वह उस माइक्रोचिप को अपने साथ ले गई है तो अगर उसकी मदद से कोई स्वतंत्रताक हथियार बना नहीं होगी!



गलत!...

... मिस किलर हथियार बना नहीं रही है...



... बल्कि वह खुद एक हथियार बन चुकी है!

तुम्हारी सहर वाली मे!



मिस किलर!



हां, मिस किलर! तेरी मौत बनकर आई हूं मैं! यहां पर तो मैं तेरे चहेते भारतीय कम्युनिकेशंस को धूल में मिलाते आई थी! ताकि तुम्हें बेहिम्माब तकलीफ हो! जिनगी मुझे हो रही है, उससे कई गुना ज्यादा! लेकिन तू यहीं पर मुझे मिला जाएगा, इसकी मुझे उम्मीद नहीं थी!



बर्लानू यहां पर आने की हिम्मत नहीं करती! यहीं न?

विस्फोटक ऊंकार!



तू बहुत उड़ रही है, मिस किलर! अभी तुम्हको धरातल पर ला पटकना हूं!



तेरे सांपों को मेरी तंतु सेना रोकेंगी, सागराज!

ये... ये हाकिमका तुम्हमें पहले तो नहीं थी?



ये डकनियां मुझे लेरी ही  
मेहरबाजी से मिली हैं नागराज!  
तुने अपनी चिन्ता को खुद ही लज्जा  
मिथा है! याद है वह बीकर, जिसको  
तुझे दूदने वाले 'ब्लाइन्डर बॉय' ने मेरे  
पास तोड़ दिया था! उसी विधेले धुपं ने मेरे  
आरीर में घुसकर मेरे आरीर को बदमुरत  
बनाकर मुझे ये अमीस डकनियां  
प्रदान की हैं! ...

... तुम जैसे  
जहरीले को जहर से  
मरने के लिए!

आsssह!

उस धुपं ने इसको हतनी  
डकनिये कैसे मिला गई? वह  
जहरीला धुपं तो सकारम मेरी  
फुंकार जैसा था! मैं उसको  
पहचानने में गायती कर ही नहीं  
सकता!



फुंकार फुंकार

लेकिन इस  
फुंकार को जब  
मैं पीने की कोशिश  
करने या अपनी  
फुंकार से काटने  
की कोशिश करने  
तो घमाका क्यों  
हो जाता है?

बूम बूम बूम



बेहिमाब धमाके होंगे तेरे  
झारीर के अन्दर ! और तेरा  
झारीर हवा अन्दे गुब्बारे की  
तरह फट पड़ेगा !



ई SSSSS

अच्छाधारी डालि का  
प्रयोग करना होगा !

आ SSS ह !

पर कैसे काक ?  
कैसे दृष्टान केन्द्रित काक अपना ?  
आ SSS ह ! सारी नसें फटती  
सी महमून हो रही है !



तभी-

ख  
र  
ख

वाह, मैबन !  
सुभके पता नहीं था  
कि आप किचन के  
चाकू से इतना अच्छा  
लि डाना लबा लेती  
होंगी !



क  
र  
क

प्रेक्टिस, जिज्ञा, प्रैक्टिस! मैं तो सब्जी भी दीवार पर टांगकर, दूर से चाकू मारकर ही काटती हूँ!

कुछ भी कहिए मैं डरम! आज आपने नागराज की जान बचा ली!

तुम्हें किसमत से बचा लिया नागराज! लेकिन तु ज्यादा देर नहीं बचेगा! रखरख कर दूंगी मैं तुम्हें!



मिर्फ कुछ देर के लिए जिज्ञा! अपनी जान तो नागराज को खुद ही बचानी होगी!

अगर तंत्र-संत्र का चक्कर होता तो मैं भी फेसलेस बनकर आती! लेकिन यहां पर तो वैज्ञानिक शक्तियां नागराज से लड़ रही हैं!...

तुम्हें भी मुझसे मिर्फ तेरी किसमत बचा रही है सिम किलर! मिल्लू अभी तक बेहोड़ा है! वर्ना मुझे उस मिश्रण की जानकारी मिल चुकी होती, जिसने तुझे शक्तियां दी हैं!



और मैं तेरी शक्तियों की काट मोच चुका होता!

ओह! यानी नागराज को अभी तक पता नहीं है कि वह लड़का क्या बना रहा था! वह कंप्यूटर चिप भी लड़ाई के दौरान टूट गई थी! मैं तो उस लड़के के बारे में भूल ही गई थी! उसको पता है इस मिश्रण के बारे में! वह मुझे बतासका इसका फॉर्मूला!

नागराज को मैं अपनी शक्तियों की काट नहीं बना ले दूंगी! पहले नागराज को साफ़री, फिर उस लड़के से इस फॉर्मूले की काट बनाकर सामान्य हो जाऊंगी!

लेकिन इसके लिए मुझे उस लड़के को सुरक्षित अस्पताल में उठाना होगा!

लेकिन वह लड़का है किस अस्पताल में?

मिंस किलर गवा रही है!

मैंने इसको मिल्लू का ध्यान दिया है! ये जल्द उसी के पास जा रही है!



सही समझा नू नागराज ! मैं उसका अपहरण करके ले जाऊंगी, और उससे जहरीले मिश्रण का फॉर्मूला पता करूंगी ! फिर मेरे पास अपनी जहरीली सेना होगी नागराज ! और फिर इस दुनिया पर राज होगा मिस किल्पर का !

नागराज तेजी से एक दिशा में बढ़ चला-

सुभे मिस किल्पर से पहले अभ्यन्तार पहुंचना होगा ! मिलनू अगर मिस किल्पर के हाथ लग गया तो सुभे उसकी डाकिले की काट कभी नहीं मिलेगी ! और वह मचमुच दुनिया को अपने कब्जे में कर लेगी !

डीघ ही- बाह ! मैं पहले पहुंच गया ! मिस किल्पर अभी तक यहां पहुंच नहीं पाई है !

नागराज ! मिलनू को अभी तक होडा नहीं आया है !

सेना कभी नहीं होगा, मिस किल्पर ! तुम्हें मिलनू कभी नहीं मिलेगा ! कभी नहीं !

अब इसके लिए कोई भी स्थान सुरक्षित नहीं है, नागराज !

कोई बात नहीं ! किलहाल हमको इसे किसी सुरक्षित स्थान पर ले जाना होगा !

मिस किल्पर ! आखिर नू यहां तक पहुंच ही गई !

नहीं बचेगा नागराज



तू ही मुझे  
यहाँ तक लाया  
है, नागराज!

मुझे तो पता ही नहीं था कि सिल्लू यहाँ पर है! पर  
मुझे यह पता था कि सिल्लू के अपहरण की धमकी  
सुनकर तू सीधा सिल्लू के पास आयेगा, और मैं  
तेरा पीछा करती- कभी यहाँ तक पहुंच जाऊंगी!  
बैसा ही हुआ!

लेकिन सिल्लू तुम्हें नहीं  
मिलेगा, मिस किल्लर!



कहाँ तक  
आगेगा नागराज?  
तू जितना मुझे  
धककाएगा, उतना  
ही तबू पाकर मैं  
तुम्हें भाँकूंगी!



अरे! कहां गया?  
इधर तो सिर्फ एक ही  
दरवाजा है! अस्पताल का  
स्टोर रूम! नागराज जरूर  
इन्हीं में गया होगा!

अन्दर घुसते ही-

ओ! रवौ... रवौ!  
ये क्या है?

ये कई दुर्गड़ियों का मिना-जुनर-सूर्य है, सिम कित्तर! तुम पर मेरा जहर न मन्ही, हुनमें से एक दुर्गड़ लो आम्पर करेगी ही करेगी!

सिम कित्तर लड्डुबड्डा गई-



और उसके संभलने से पहले-

सागराज ने उसको सर्जिकल टेप से जकड़ दिया-

अब तू किमी शक्ति का प्रयोग लहीं कर पायगी, सिम कित्तर!

मेरा स्वैल स्वत्स ही राधा

तू हुन बंधनो से छूट लहीं सकती!



चलो! तुम्हारे सिम जेल का स्वास करारा इंतजार कर रहा है!

उम्समेफ!



सिम कित्तर एक तरफ लरकी-

हुन अप्रत्याक्षित घटना से सागराज संभल भी लहीं पाया था-

कि उसको एक दूसरा भूट का आ लगी-



और स्मिड का भ्रमना उसको भिगी राधा-

सर्जिकल टेप के बंधन गलने चले गम्-

और आगने ही यम, स्टोर कम  
आग की लपटों से घसकने लग-



तो उनको बचा  
ले, नागराज !

ओफ़ !  
ये क्या किया  
तुम्हें ! अस्पताल  
में भली स्याचार  
मरीजों की जान  
तुम्हें स्वतंत्र में डाल  
दी !

तुम्हें पता है कि तू आग को  
काबू में कर लेगा ! लेकिन ये काम  
करने में तुम्हें बहुत लगेबा, और  
तू मेरा पीछा नहीं कर पायगा !  
और मैं आराम से इस मिलन  
को लेकर अपने अढ़ड़े तक  
पहुँच जाऊँगी !



जल्दी ही मिस  
कित्तर के अढ़ड़े  
में:-



हा हा हा हा !  
अस्पताल के बाहर  
फिट मेरा कैमरा बता  
रहा है कि नागराज  
अभी तक आग ही  
बुझा रहा है !...

... अब मैं तुमसे  
आसकारी उठाकराऊँगी  
मिलन, और फिर तुम्हें  
हमेंडा के लिए मुला दूँगी !

बताओ मिल्लू ! मेरी 'डिप्लोमाइटेक मशीन' तुमको सीढ़ में ही सच्चाई बोलने पर मजबूर कर देगी ! बताओ, उस रहस्यमय कंप्यूटर थिप में क्या फॉर्मला भरा था ! बोलोsss बीsss लो ss ssssss



मिल्लू कुछ नहीं बोलेगा, मिस किलर !

मेरी डिप्लोमाइटेक मशीन !

नागराज ! तू... तू यहाँ तक भी पहुँच गया ! कैसे तूने तो मेरा पीछा भी नहीं किया था !

ज्यादा लोचकर दिग्गज को तकलीफ मत दो मिस किलर ! तुम्हारी भलाई इसी में है कि तुम अपने-आपको कानून के इलाक़े कर दो !

अबाला है कि तू मेरी धिपैली शक्तियों के बारे में भूतब गथा है नागराज !

मैं भूता नहीं हूँ ! लेकिन तू ये भूतब रही है मिस किलर, कि यहाँ पर विस्फोट होने से तेरी ही लैब तबाह होगी !





तो फिर ऐसा इंतजाम करना होगा कि सिर्फ नू तबाह हो, मेरी लैब नहीं!

ओह! तीन तरफ से फुंकार के गोले मेरी तरफ बढ़ रहे हैं!



मुझे घेरने की कोशिश की जा रही है! मुझे सावधान रहना होगा!

ओह! यह मैं किस चीज से टकरा गया?



यह 'फोर्स फील्ड' का बना हुआ कंट्रोल है, नागराज। अब इसमें नू मेरी फुंकार के गोले के साथ बन्द हो गया है। इससे नू बाहर निकल ही नहीं सकता क्योंकि फोर्स फील्ड को बन्द करने का कंट्रोल ये है। तेरी पहुंच से बहुत दूर!

अब नू नहीं बचेगा नागराज!

ये विस्फोट मेरे चिखड़े उड़ा देंगे! लेकिन मैं तेरी सरस्वी औरबों के सामने ही मिल्लू से वह फॉर्मूला उगालवा भी लूंगी, और वह मित्राण भी तैयार कर लूंगी! लपट होते-होते भी मेरी 'डिप्लोमाइटेक-मशीन' में मिल्लू के दिमाग पर कुतला उभार तो कर ही दिया है कि वह मुझे मित्राण का फॉर्मूला बता दे!



बोल, मिल्लू, बोल!  
बता क्या है वह फॉर्मूला?



मिऽऽऽ रवोऽऽऽ  
सरस्वी का तेल टाई  
मो राम!

सरस्वी का तेल! नागराज के जहूर में सरस्वी का तेल होता है? जबर होता होगा! डिप्लोमाइटेक किरण के प्रभाव में आया बच्चा भूट नहीं बोल सकता! आगे बोलो मिल्लू! आगे बोलो!



मिस किरण,  
फॉर्मूला हासिल कर रही थी-

और नागराज मौत के करीब पहुंचता जा रहा था-

ओऽऽऽह!  
मैंने ड्रम रिटिनि की कल्पना नहीं की थी!



जहां से मुझे मदद की उम्मीद थी, अब वहां से मदद मैं नहीं ले सकता!



मुझे कहीं और से मदद का इंतजार करना होगा!

मित्र कितने पूरा फॉर्मूला हासिल कर चुकी थी-

हा हा हा! कोई तोच भी नहीं सकता कि नगराज का जहर, खाली दुनिया का सबसे तेज जहर बन सगी थीजों से मिलकर बनता होगा! मैं इनको मिलाकर जहर बनाऊंगी! सुरल बनऊंगी और उसी जहर से तैरा राजता कर दूंगी, मिल्लू!



ताकि नू और किमी को यह फॉर्मूला कभी न बता सके!



ओ! खाली मिल्लू मेरा जहर बना रहा था! लेकिन यह फॉर्मूला उसकी मिला कहां से? कहां से ऊर्ध्व थी वह कंप्यूटर चिप?



जल्दी ही- मित्रण तैयार हो चुका था-

ध ध ध! नू तो सरने वकल अपने अभाव को भी याद नहीं कर पाएगा, मिल्लू! बेहो ठी में ही मर जाएगा!





सरसों का तेल थोड़ा ज्यादा ही रखा है, मिस किलर आंटी!

मिलनू तो होना में है! और ये जहर पीकर भी नहीं मरा ?

अ तो ये मिलनू... ?



... और नहीं तुम्हारे बीकर में जहर है, मिस किलर!

ये तो सबकी बल्ले के मगालों का मिश्रण है!

नाबाराज ! तू... तू आजाद हो गया ? कैसे ?

तुम्हारे और अपने जानमूस सर्पों की मदद से !

तुमने मुझे जोरों फील्ड बंद करले वाला बटन दिरवाया, और मेरे बुलाने पर अलग जानमूस सर्पों ने उसको उतवाया !



ओइस... पर... पर अगर ये मिलनू नहीं है तो है कौन ? असली मिलनू कहाँ गया ?

असली मिलनू को मैंने अस्पताल के उसी स्टोर रूम में छिपा दिया था। जिसको फिर मैंने बापम उसके कमरे में पहुँचा दिया था। वह तो लारा है ! रोट लबटर !



अब तुम्हारी कोई भी कोढ़िया बेकार है, मिस किलर आंटी!

मेरी सणि के सामने तुम्हारी अकिते तुच्छ है!

जकर होंगी!



लेकिन तब जब तुमने सणि का प्रयोग करने का मौका मिला !



आऽऽऽह ! आऽऽऽह !  
 झुलना भीषण थाप ! मेरी  
 सपि भी इस थाप को लपट  
 नहीं कर पा रही है ! उस विप्लवे  
 धुरं ने मिस किलर को ...  
 आऽऽऽह ... भीषण डकिते  
 दे दी है !

जारा को पूरी तरह से कोयला  
 बनने से रोक उसकी मजिडकिते  
 ने ही बचाया था-

लेकिन जारा के होडा को गुम होने से  
 कोई नहीं बचा पाया-



अब बारी नागराज की थी-

आऽऽऽह ! असहनीय  
 पीडा हो रही है ! इस  
 जीम से भीषण थाप  
 निकलकर सारे डारीर  
 को झुलसा रहा है !

इच्छाधारी डकिते  
 को बुलाने के लिए ध्यान  
 तक केन्द्रित करना  
 मुश्किल हो रहा है !

अब तो उनके  
 ही यमत्कार का आभार है !  
 और वह ये कि मिल्लु होडा  
 में आकर मुझे इस जहरके  
 बारे में जानकारी दे दे

दूद इच्छा डकिते बाले-



यमत्कारों को भी होने पर मजबूर कर देते हैं- उपपनाम में-

आऽऽऽह ! मुझे  
 यहाँ पर क्या  
 नागराज अंकल  
 लेकर आए थे  
 मरुसी ?

मिल्लु !  
 तू होडा में आ  
 गया ?

कैसा लुग  
 रहा है ?

एकदम फर्स्ट  
 क्लास मरुसी !

तो तुलना एक काम  
 करो ! इस कंप्यूटर पर  
 वह सारी जानकारी टाइप  
 करो, जो तुम्हें उस  
 मित्रण के बारे में पता  
 है ! जिसे तुम अपनी  
 लैब में बना रहे थे !

पर  
 क्यों ?

नागराज को  
 बताने के लिए !



लेकिन... नाराज तो यहाँ है वहीं! वह देखेंगे कैसे?

इस सॉफ्ट की औरों से! यह सॉफ्ट जी भी देखेंगे, वह सज्जित सँकेतों द्वारा नाराज तक पहुँचा देगा!

ओ. के. मम्मी!



पता नहीं नाराज को साज्जित सँकेत मिलने तक जिन्दा रहना भी था या नहीं-

आऽऽऽह!  
उरीर का सारा पासी सुरवता जा रहा है... इस बंधन में धूट पाता मुक्तिम है!

ओह! साज्जित सँकेत आ रहे हैं! मिलनू जानकारी भेज रहा है! हाँ... हाँ...



...ओ! समझ गया! मिलनू को मेरे जहर की जानकारी नाराजबो की कंप्यूटर छिप से मिली है! और दो प्रतिज्ञात अंजान तत्त्व के अभाव में मेरा जहर विस्फोटक हो गया है! और उसमें ये स्वल्पजक अक्षिणों पैदा करने की इच्छिने भी आ गई!

वह दो प्रतिज्ञात तत्त्व मेरे जहर पर नियंत्रण रखता है! और वह तत्त्व मेरे और मेरे सौधों के जहर में मौजूद है! इस तत्त्व को मिस किलर के डारि में मौजूद विष में मिलाकर उसे नियंत्रण में लाया होगा!

लेकिन इसके लिए मेरे सौधों को मिस किलर का विष चुसना होगा!...



...वर्ना मेरे जहर का अंजान तत्त्व मिस किलर के जहर में मिलेगा, और मिस किलर के डारि में मेरा पूर्ण असर बाला विष तैयार होकर इसके डारि को बाला देगा!

हाहाहा! सुर्व नाराज, मेरा विष चुसने के धक्कर में मेरे सौधों के चिपट्टे उड़ रहे हैं!

मिर्फ कुछ सांघों के लिप किलर!  
लेकिन यह तुम्हारी जीत नहीं,  
हार की शुरुआत है! क्योंकि  
ये धमाके वास्तव में तुम्हारी विपत्ती  
शक्ति नष्ट होने के संकेत हैं! मेरा  
विष तुम्हारे विष की घातक क्षमता  
को नष्ट करके अपने जैसा बना  
रहा है!



आइस! सचमुच! मेरी...  
मेरी शक्ति फिर से पहले  
जैसी हो रही है! यानी विष  
नष्ट हो रहा है! धैर्य,  
नागराज! धैर्य!

तुम मुझे कोसने के बजाय  
धन्यवाद दे रही हो! तुम्हारा  
सकसद तो मुझे मारना  
था!

तुमको तो मैं फिर कभी  
भी मार लूंगी! लेकिन एक  
स्त्री के लिए उनके रूप से  
बदकार कुछ नहीं होता!  
तुमने मेरा रूप मुझे—अह...  
वापस दिलाया है! इसके...  
लिए... धन्यवाद...  
आह!



इसका जहर तो उतर गया!  
लेकिन जहर के प्रभाव से ये बेहोश  
भी हो गई है! इसको पुनिसंस्करण  
मेजने के साथ-साथ मैं भी  
आखिरकार मिलन को धन्यवाद  
मेज ही दूँ!



और-नागराज का वह अनोखा धन्यवाद  
मिलन को मिल गया-



इतना खूबसूरत धन्यवाद मेजने  
के लिए धन्यवाद, नागराज अंकल!