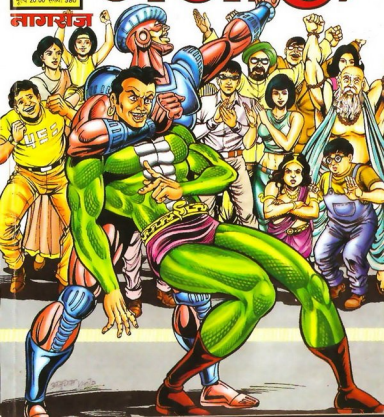


राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 20.00 संपाद 580

मस्सीहा

नागसिंह



पागल नागराज में आपने पढ़ा कि...

अंधेरा शैतान नाम से कुख्यात बावला पागल ने स्ट्रीट लाइटें गाड़िये की टेडलाइटें, गाड़ियाँ और यहां तक कि पैंथर स्टेजान तोड़कर महानगर में अंधेरा और आतंक फैलाना शुरू कर दिया। महानगर की नगरपालिका ने इस आतंक से निपटने के लिए पचास ऊंची-ऊंची स्काई लाइटें लगाने का फैसला लिया। इस दौरान नागराज, विसर्पी के भाई विवांक को महानगर लाने के लिए नागाद्वीप गया हुआ था ताकि विवांक को वेदाचार्य धाम में आधुनिक शिक्षा दी जा सके। बावला नाम की मुसीबत का पता चलते ही नागराज उससे निपटने पहुंच गया। बावला की नागराज से जबरदस्त टक्कर हुई पर एक अद्भुत मशहूर के निर्देशों का पालन करते हुए बावला ने अद्भुत चमत्कारी शक्तियों का प्रदर्शन किया और नागराज को परेशान कर दिया। लेकिन आखिर बावला, नागराज को काटकर मल गया और नागराज के खून में अपनी लार और उसमें मौजूद विषैले विषाणु छोड़ गया। नागराज की आंखों के सामने अक्सर अंधेरा छाने लगा और इसका कारण जानने के लिए भारती, नागराज को लकर स्नेक पार्क के डॉपरेक्टर डॉक्टर कर्नाकरन के पास जा पहुंची। डॉक्टर कर्नाकरन ने नागराज के रक्त में अंजान जीवाणु होने की पुष्टि की। भारती ने नागराज को इसका कारण बावला द्वारा बताया जाना बताया पर नागराज को विश्वास नहीं हुआ। तभी नागराज को जासूस सर्प से महानगर यूनिवर्सिटी की साइंस फैकल्टी में छात्रों को बंधक बनाए जाने की सूचना मिली। वहां जाता नागराज रास्ते में एक बार फिर चक्कर खाकर बेहोश हो गया। लेकिन फिर वह संभलकर उठा और साइंस फैकल्टी पहुंचकर अपहरणकर्ताओं से भिड़ गया। यहां नागराज की भिड़ंत सीधू से हुई। सीधू को एक बार फिर नागराज के हाथों मात खानी पड़ी। बंधक छूट गए और राज ने नागराज का हवाला देते हुए इस पूरे घटनाक्रम को भारती न्यूज चैनल पर सुना दिया। परंतु साइंस फैकल्टी के डीन, छात्रों और उस क्षेत्र के पुलिस वाले ने ऐसे किसी दाख्य के घटने से इंकार कर दिया। भारती चैनल और नागराज की साख को बचाने के लिए राज को इत्तीफ देना पड़ा। भारती को नागराज के दिमाग पर शक होने लगा और डॉक्टर कर्नाकरन ने भी इस बात की पुष्टि की। यह पूरा घटनाक्रम गौर से देख रहे नागपाशा और गुरुदेव की बांछे खिल गईं, क्योंकि बावला को भेजकर नागराज को शापल करवाने वाले ये दोनों ही थे। अब जनता उसी शकस को पत्थर मारने पर उतार है जो कभी था उनका...

म सी हा

कथा:	विज :	इंकिंग :	सुलेख एवं रंग:	सम्पादक:
जौली सिन्हा	अनुपम सिन्हा	विनोदकुमार	सुनील पाण्डेय	मनीष गुप्ता

अलग-अलग खींचते से परस्पर बिरोधी सूचकण अ रही हैं। कुछ समाचार चैनलों के अनुसार नागराज एकदम ठीक है, जबकि अन्य के हवाले से ये कहा जाता है कि नागराज का मनसिक संतुलन बिगाड़ गया है। हुजों से किसी भी सूचना की अभी पुष्टि नहीं हुई है!

हिंस्र मन! तेरे दिलने से काए भी हिंस्र रही है!

सूचकण सार का होकर पढ़ाई सार पर काए सार सकत है और मैं हिंस्र भी नहीं सकती!

कार कत मैं अपजी जर्जी से क्या रहा था?



धींच सकते हैं। हाइड्रॉलिक को चक्कर आ गया तो क्या इसमें मेरी सलाहनी है? अब खड़ी कार में बैठे-बैठे तो हम कहीं पर खूबच नहीं सकते थे। कार किसी न किसी को तो चलानी ही थी!

चलानी थी! सिरानी नहीं थी!



आऊँ 5555 कार को धामने वाले पत्थर गिर रहे हैं!

हमारे पास ज़्यादा बकन नहीं है। अब क्या करें? पिछले बस मिलते हैं वहाँ से कोई खड़ी भी तो नहीं सुजनी है!

जबराज को बुझाएँ?

जबराज को!



सुजा नहीं! यह पत्थर हो गया है!

सब बकवास है! कोई जबराज की इन्जिन खराब करने की कोशिश कर रहा है!

मैं तो जबराज को आवाज लागती हूँ वह मेरी आवाज ज़बर सुज लेता!

जबराज!

हूँ! सुज तो लेज! परन्तु जहाँ वह सबूत मंगाने लोगों की पुकार को सुब कैसे लेता है?

मैं श्री चिन्मया हूँ! जन तो बचानी ही है!



जबराज!

क्योंकि कार को धामने वाली चट्टानों को ही धामने वाला अब कोई नहीं है-

हूँ 555555

बचनों के पास बकन बहुत कम है-

अब सुज नहीं बचनी!

घबराओ मत बचचो!

कुछ नहीं होगा! मैं आ गया हूँ!



सागराज: वैंक मोंडु कि तुमजे इमे बना भिछा; वरुन दिवूष ले कह रहा छ!

मैं... मैं... मैं... मैंने कहा कुछ कहा! ले मे न्यूज वाले कह रहें थे!

कि मैं पताच हो सच हूँ! हाकुहा न्यूज वाले किमी भी चीज को सोहा बदा-बदाकर इन्फिर्न बनावे देंतकि, वरुकि न्यूज को पछान के पुनें!



सुमनको सिर्फ कुछ बचकर भाग्य है और एक बार भुन भी हुआ था। और इसको न्यून नालों ने पावनपन की संज्ञा दे दी!

सुमनको पावन वही कह सकते हैं जो खुद पावन ही! सुमन तो वे 'पावन' शब्द सुनने में ही अक्ल नहीं लगता।

अब चलो! मैं तुमको झारु नुक फेंक दूँगा ही! अगर कोई और मार न हुआ तो तुमको घर तक भी फेंक दूँगा!



वैशे तुमहारे डाइवर को क्या हुआ है?

इसको अचानक मेन बुकलर ही मारा है। और शायद उसी कारण इसको बेहोशी आ गई है!

ओह! जब तो पहले इसको अस्पताल पहुँकाना होगा!

पर घबराओ मत! अब झारु न्यका बुर नहीं है!

जगराज ने अपनी आँखों को बंद होने नहीं दिया-

लेकिन इस बार आँखों को खोलना ज्यादा खतरनाक था-

ये... ये क्या हो रहा है? सुमनको सबकुछ उल्टा क्यों दिख रहा है?

घबराओ मत बच्चे! मैं सब संभाल लूँगा!



आ5555

क्या हुआ जगराज?

कु... कुछ नहीं बचो! लकड़ी का तिरबंद है बस!

सुमनको फिर से बचकर आ रहे हैं! अंधेरा धूर रहा है। पर सुमन अपने आपको संभलने सक्षम होगा! इन बच्चों के समझे सुमन अपने आपको जलजोड़ साबित नहीं होने देगा है!



क्योंकि खुदी आँखों के आगे सबकुछ तेजी से बदलता न रहा था-



तुम पर कोई आँच नहीं आयेगी!

अँच हम पर नहीं...

... तुम पर आने वाली लहर !

ओऽऽऽऽ हं !

मैं... मैं जल्द अपने दिमाग पर से नियंत्रण खो रहा हूँ ! ये सच नहीं हो सकता !

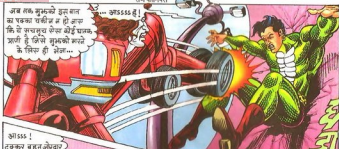
ये सच नहीं हो सकता !

अज्ञान

अज्ञादी रिषाड़ी को तू चाहे सच मान या भ्रम ! सच मानकर तू मरे लड़ या भ्रम मानकर तुमसे मरे ! दोनों ही सूरतों में तेरी मौत निश्चित है ! बचने की मौत का बचना तू म तुमसे लेकर ही रहेंगे !

बावला ! ये मुझसे बावला की मौत का बचना लेना चाहते हैं !

यानी अज्ञादी रिषाड़ी भ्रम नहीं, सचवाई है ! फिर भी मैं इनको तब तक भ्रम ही मानना रहूँगा !



जब तक मुझको डरावान का पकका घसीड़न न हो जाय कि वे सचमुच डेस बोर्ड घातक, प्राणी है जिसे मुझको मरने के लिए ही भेज...

आऽऽऽऽ हूँ!

धुं
झं
कड़ु



आऽऽऽ !
ढककर बहुत जोरदार धी! सीने में दर्द भी हो रहा है! हाथद सेरी फसली में प्रैक्चर हो गया है!

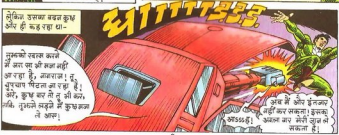
ये डरावान का सुबूत है अगली पिछड़ी भुज न होकर सच में है!



फिर भी मेरा दिल वह सज नहीं रहा है कि मैं उस बटुओं पर ही बार कर्द, जिन्को मैंने खुद बचाया है!

सहसात करे कि यह मेरा भुम ही हो! यह जकर भुम ही होना! धर्म पूरा नैकघाईत भी कैसे चढ़ा जता!

जगराज का दिल तो सचचाई सजने के, भिन्न तैयार नहीं छ-



लेकिन उसका बदन कुछ और ही कह रहा था-

मुझको खतरा कराने में जरा सा भी सजा नहीं आ रहा है, जगराज! तू धुरधुर पीटता जा रहा है! अरे, कुछ कार तो तू भी बन, लकि, मुझको लड़ने में कुछ सज ले आय!

अब मैं और ईंतजार नहीं कर सकता! इसका आऽऽऽ हूँ! अलग जग सेरी जाल में सकता है!

और अपनी जान रोककर, इस पदार्थ को सफल बनाने की शक्ति में कतरा नहीं करेगा।

आ हा हा हा!



अब मजा आना सागराज! अब मुझको परास्त करने में मजा आरगा! मुझे खुशी है कि अब तु कायर की शैत नहीं...



...सक बड़बुर की शैत भरेगा!

पर भरेगा अकर!

मुझ जैसे टीन के दिन्ने सागराज को काट नहीं सकते अगड़ी पिछड़ी!

ये टीन का टिकन नहीं,
भूइबर झीट से बना कवच है!
और तेरे झड़ मॉस के जाल वाहे
जितना जेर ब्यासे, इसको
भेद नहीं सकते!

परन्तु मेरी इज्जतों
तेरे टुकड़े जकर कर
वैगी!

आऽऽऽ ह! इसके 'अटलस्ट' से
जिकनवा जगना घुंआ मुझे घेर
रहा है! कुछ भी नजर नहीं
आ रहा है!

अब तो मुझे
दुसरी दुनिया ही नजर
आएगी! क्योंकि इस दुनिया में
मे तेरी अंरब आब खुलने
से रही!

सर्वरभसी
मे नगराज को जितना
नहीं किया-

धुंल का करन दुसरी तरफ मुह मला
क्या! मैं अजाड़ी पिछाड़ी को घेरन
सकता हूँ, और अब मैं इसको
दुसरा कर करने का मौका
नहीं दूँगा!

मैं इसको जड़े
काले धुंल में नहीं
देख सकता, लेकिन
तोपी सर्व इसको
जकर वुंठ
निकालेगी!

आऽऽऽ ह! यह तो
मेरी मर्दन भद्र से आवा
कर वैसा!

नगराज की कलाई पर विद्येप
जगती सर्व डभर आवा और उसका मुंह खुल गया-

और उसमें से ५.बंसक त्वर निकलकर
असाही विधावी से ज़ टकराया-



जगराज को अब यह विडमंस हो गया था कि असाही विधावी
कोई भ्रम नहीं है, बल्कि सच में मौजूद है-

लेकिन कुछ लोगों की
सोच जगराज से भिन्न
नहीं रहा रही थी-

ओ नैंड! मैं सबक मिलने
की खुद भारी चली आई!
लेकिन मैं जे कुछ देव रहूँ
हूँ, उस पर घडील करान
मुझिल है!



जगराज! रुको!
ये तुम क्या कर
रहे हो?



ये भयंकर
मशीनी जीव असाही
विधावी अभी फिर
सुभे मरना चाहता
है! ...
अपनी! क्या
तुमको मज़ूर नहीं
आ रहा है?



और मेरे लक्ष्मी से
हुट जाने के बावजूद
तुने महानगर और
उसके सिबिलिटी को
सबूढ़ और बर्बाद
करिया!

तुन पीछे
हुट जाओ!



होडा में आओ
जगराज। ये कोई
भयंकर जीव नहीं
बल्कि एक मामूली
'कार' है, और इसमें
आगही पिछाड़ी नहीं,
बल्कि दो मनुमबच्चे
बैठे हुए हैं!

कीटी! तुम
बचओ!

जैसे कष्ट था न
कि जगराज पालन हो
सक है!

तू शीक कह
रहा था! लौंसे
भाउं!



ओ गैड! ये... ये क्या हो सक?
सबकुछ सजन्त हो सक है! प्येरा
विडवाप करो भारती! अभी ये कार
रक अर्थकर जीव में बदली हुई थी!
इसमें बैठे बच्चे और इनका बेहोडा
डाइवर...

चुप रहो नगराज!
सैकड़ों लोग तुम्हारी बातें
सुन रहे हैं!

आओ
मेरे लक्ष्मी!

ओ गैड!
आई जॉट रेजिबि
डट!

न्युज चैनल
पर आ रही रिपोर्ट
सच है!

नगराज सच में
पतान हो सक है!
राज बेचारा मुफ्त
में मर्या गया!

और फिर-

महाजनवर की दृष्टत गिन्दीगी की उलटकने किनी को भी पावल कर सकती है! और इसका प्यारा सुपर हीरो महाजन इतका नवीनतम उदाहरण है! आज उसने एक सामूहिक वार, बीमार कुड़क और वार में सवार हो सामूहिक बच्चों को खतरनाक बनाकर उन पर ध्वंसक सर्च से वार किया!



मसीहा

अगर समय पर उसकी अनुचितक आरती देकी आकर उसको न रोकी तो बच्चों की जान भी जा सकती थी!

हम आपको यह भी याद दिते कि आरती देकी आरती न्यून चैनेल की मलिक है जिसने नगराज के दिग्गज में असंतुलन होने का ध्वंस किया है!



मैंने मुझको किम ज्ञ समझाया है कि डॉक्टर करुणकरन को इस प्रौद्योगिक का कोई सेडिकम हल निकास सेने दो! उससे पहले मुम बाहर मत जाओ! पर तुम सारे ही नहीं!

अब तो हमारे प्रमिद्वन्दी न्यून चैनेल नगराज को रघुसेअल पावल करार देरहे है! हम सेरा नहीं होने दे सकते! सेरा होने से हमसे करोड़ों लोगों का विडमल नगराज पर से उठ जयना!

हो! अब तुम्हारे साथ-साथ मेरा जान भी उड़ाने लग्य है!



बादा करो कि तुम हीक होने तक बाहर नहीं जाओगे! न नगराज के रूप में और न ही राज के रूप में!

समझने की कोशिश करो आरती! मैं पावल नहीं हो रहा हू! यह किसी का पदचक्र है जो जनता की नजर में मुझको पवाल दिग्गज चाहता है!

और बगैर बाहर रूप में उस पदचक्रकारी को हूँद नहीं सकता!

बाहर जाकर तुम जो हरकते कर रहे हो, वह पदचक्रकारी यही चाहता है! उसको मैं हूँदुंगी!



जहाँ, भारती !
ये काम जकारत से
ब्यादा चतुराक...

सुने कुछ तो बन लो
बिर्षक ! बर्ता में तुम्हारे शिक्षक,
वेदा जी को अभा कैसे समझाऊँगा !



कम से कम
सक डाकत तो
बोली !

बोली, दादादा !

वे सबकुछ बोलेजा
दादा वेदाचार्य !
एकजु बकन असे
पर !

और बकन
आने तक, हुम
बच करेगे ?

कैसे
समझेगे हुसके,
बिचारों को ?

कम्प्यूटिजेशन वाली
संप्रेषण के और भी तरीके
हैं ! जैसे कि...



लैपटॉप कंप्यूटर
इन दिपर, नामनाल !

वैक्यू झई कंप्यूटर
टीचर सिन्लु ! अंदर असे में
दिककत तो नहीं दुई ?

बिल्कुल नहीं !
सुम्हारा सक, सीप जो
मेरे साथ धा !



लीजिस वेदाचार्य !
बिर्षक की समस्या का हुम
यहाँ आ राख है ! कंप्यूटर !
बिर्षक हुम पर टाइप करने
अपनी बात सबको बतल
सकत है !

लेकिन ये तो अभी ठीक से
पचुन भी नहीं जाकता ! फिर
ये कंप्यूटर अभा कैसे
चलायत ?

दुसीजिस से मैंने
सिन्लु को बहाँ पर बुलावा है !
दुसरे अच्छा कंप्यूटर टीचर
बिर्षक को नहीं जिसे सकन !

*एक दस साल के बच्चे को सबसे
अच्छा कंप्यूटर चीचर बन रहा है ! अब
सुने यकीन हो राख है कि आनाजल सच
में चलात हो राख है !

किन्ती और को भी इस खबर की सच्चाई पर यकीन हो गया था-



अब नू बड़ा हो रहा है जगत्पति! रुम टी.टी. और बज्रमे-बज्रमे जैसे म्यूजिक वीनेस देरबना छोटकर न्यून वीनेस देरबने क्या है! झाबाज़!

अब नू बचापग महाराज और उसके बसियों को पातल नागराज से!

नू बजेग उनका नया सुपर हीरो!



गुरुदेव, गुरुदेव! मैंने अभी-अभी टी. टी. पर सुनघार सुना है! अब नागराज बच्चों को मार रहा है! और वह भी धर्मसक सर्र भीड़कर!

अब तो महाराज के लोह भी उसकी पातल कह रहे हैं! पर उनको दुःख भी हो रहा है कि उनका सुपर हीरो पातल हो गया है!

मैं, मैं! ये... ये नू बचा कह रहे हो गुरुदेव?

ठीक कह रहा हूँ येले! हमको सिर्फ नागराज को नहीं मारना था बल्कि उसकी अच्छी ध्वि को भी मारना था! अब बड़ी लोह नागराज को मारने पर तेरी जय-जयकार करेंगे, जे पहले सेना करने पर तेरी धू-धू करने!



“ठीक है गुरुदेव! हर तो मर रहा है, लेकिन मैं ऐसा करने के बिस नैचार हूँ! पर मैं ऐसे ही आकांक्षा करता।”

“नहीं घेजे! तुम एक नया रूप में, नई तकनीक के साथ आराम! और उस नया सुपर हीरो के अवतार में तेरा नाम होगा... इम्मह सोचने दे।”

हां तो मिल्लु मुक! कुछ सफलता हाथ लगी या नहीं!

तुम खुद ही देव तो बनाराज! आओ! विधांक से जो की सवाल पूछना है, मन उसको की-बोर्ड पर टाइप कर दो।



जगताज की कंप्लियां की बोर्ड पर घूमने लगी-

और सबका उभारने लग-

कामा कर दिया मुक मिल्लु! अब कम से कम तुम विधांक के बिचार तो जान सकेगे!

आज मैं बहुत खुश हूँ!

लेकिन इंटरनेट में बड़बड़ी हो रही है!

मैं देवताज कुछ और चाहता हूँ पर ये दिवंगतों कुछ और है!

विधांक, तुमको कैसा लग रहा है?

जवाब भी तुमने ही मिल गया-

अरे, बाहू! तुम ने ऐसे टाइप कर रहे हो जैसे कि तुम पैदावशी टाइपिस्ट हो!

कितना, तुम कैसा लग रहे हो? बहुत अच्छा

पर मैं खुश नहीं हूँ जगताज। विधांक को सिखा देने के बिस मैं इंटरनेट से एक प्रोब्लम डाउनलोड करना चाहता हूँ!

जगताज ये इंटरनेट तुमसे घबरा रहा है!

तुमको पर क्या?



क्योंकि इसमें सबसे बड़ा गुस्ताखे यहाँ पर आने के बाद ही शुरू हुई है! इसने पहले तो बहुत बिकरक काम कर रहा था!

अब इनके बारे में सिगल तक उपलब्ध पत्र पढ़ रहे हैं!

इन्सु! लखाना को इलेक्ट्रॉनिक सिगल तक पर्सद नहीं कर रहे थे-



फिर इंसानों की तो बात ही क्या करनी ?

स बुद्धि। सोने के कर्तु उतर। बनी...

महानगर में घट रहे हर अपराध को लखाना की हजारी औरों डेरती हैं-



और फिर उस अपराध को रोकने के लिए निकल रहे लखाना को कुछ भी नहीं रोक सकता-

रुक जाओ लखाना! कहां जा रहे हो ?

लखाना सिर्फ अपराध को रोकने के लिए ही बाहर जाता है, भारती!

अपराध होता है ही लखाना, लेकिन इसे रोकने के लिए तुम मत जाओ! अपनी इस क्षमता में तुम अपराधियों से भी बड़ा खतरा खुद साबित हो सकते हो!



मैं पुलिस को सबर कर देती हूँ! अपराध घटने की जगह बताओ!

तेरी बाबा की शरीर-क पर पुलिस को बड़ी पहुँचने में बकन काम सकता है! और इस निर्देष को जान-मान का लक्ष्य बन ही सकता है!

मुझे जना ही छोडा भारती!

नहीं लखाना! तुम कहीं जाओगे तो सिर्फ डाक्टर कुरुजकरन की मित्राजी में!

और अगर तुम मेरी बात नहीं मनेगे तो मैं तुमको खुद रोकूंगी!



क्योंकि मैं जान दे सकती हूँ, पर नगराज की इच्छा में कभी होने नहीं दे सकती!

मेरे पास तुमको समझाने का बल नहीं है, भारती! तुमसे मैं वापस आकर बात-चीत करूँगा!

मैं ही नगराज! मत भ्रमों कि तुम मिलिन्स चार्ज की पोली से बात कर रहे हो।

भारती सज्जन नहीं रही है कि बाहर जाकर ही मैं इस चढ़ाव को रचने वाले तक पहुँच सकता हूँ!



और ऐसा करने के लिए तुमके भारती को रोकना होगा। प्यार या बलापूर्वक से!

ये मिलिन्स तुमको नाम से बाँधा गया है, नगराज! तुम या तुमकुली कोई भी शक्ति इसको चार नहीं कर सकती!



मिलिन्स मुझे या मेरी शक्तियों को लेने के लिए, भारती, लेकिन मेरे शत्रुओं को वे रोक नहीं सकता! क्योंकि, ये मिलिन्स उनके अनुपात नहीं बनाया गया है!

आवेदन को नगराज!

भारती के शत्रुओं को इतना डंका कर दो कि ये मिलिन्स कभी निष्कारण हो सकें नहीं होंगी!



भारती के हाथ बर्षिली कैद में जकड़कर सुन्ना होते चले गए-

और मिलिन्सी कर्जा के अभाव में वह मिलिन्स नगराज को रोक नहीं पाया-

और आबूद सब तक मैं आज काम करके लौट आऊँगा।

सूँरी, भारती! ये बर्फ जल्दी ही पिघल जाएगी!

जान और जालन को रबोने का डर
बुझा तक में आशने की लकन को
पैदा कर देता है-

किनना भडोमी बुदिया?
आज ले तुम्हे जागराज
औ मुम्हमे बचा नहीं
सकता!

वाहे तु मुम्हे (हुफु)
हीक है! ले... ले ले
कड़े! बस... मुम्हे
(हुफु) मारना मत!



हुफु! हुफु!
जागराज को... तो...
में नहीं बुझाऊंगी!



दो सेकंड के
बाद वही जाल
वे लुटेरा कहेंगे



क्योंकि जागराज के
रहने सिटीय लुट नहीं
सकता, और दोषी
बच नहीं सकता!

नो... जागराज!
मैंने तो तुम्हें बुझाया
नहीं! तुम काओ!
जाओ!

वाहे ये लुटेरा
मुम्हको लुट ले, पर
तुम मुम्हको मत
बचाओ!

पर क्यों?
अप बचाने क्यों
नहीं चाहती?



मैं बचाना चाहती हूँ पर
मुझपरे हाथों नहीं जाकर
क्योंकि तुम चरास हो जाय
हो! तुम पहले लोगों को
बचाते हो, और फिर उन
पर धर्मनक सर्प छोड़ते हो!
जाओ! चले जाओ!

प्युन लिका
तुने जागराज!

अब तुने का
कुरादा और पकका
करना हो ले...

सक जलपर मुक्त
पर भी जल हो...



आसस ह। फिर
वही सिर में दर्द। और
फिर एक इंसान का
राक्षस में बदल
जाना।

अब मुझको फिर से
यह नय करना होगा कि
यह सचमुच का राक्षस
है या सिर्फ मेरा भ्रम।

इसीलिये किन्नाहाल मैं इस
राक्षस पर वही वार करूँगा
जो एक आम आवनी भेल
सके!

मैं कुछ भी कर ले,
राक्षस! पर आज नगराल
लेना और तुम्हें भेजने वाले
का रहस्य जानकर ही रहूँगा!





मेरे खूंखार जबड़े और बड़े- बड़े मुँहोंने काँते को मेरा जगमग सुकका एक बर में तोड़ देना!

गरीब

खूंखार जबड़े! बड़े- बड़े काँते!



यानी नाराज को वे मासूमिया लुटेरा शकस नजर आ रहा है! इसने पहले कि वे मुझे भी चुड़ैल समझ ले, मैं तो यहाँ से भाग दूँ!

और इस बेचारे लुटेरे की आज बचावने के लिए पुलिस को खबर कर दूँ!

पुलिस को खबर करने की आवश्यकता नहीं थी



क्योंकि भारती के फोन से पुलिस को घटना की भी सूचना मिल चुकी थी और घटनास्थल पर पता भी-

जल्दी चलो! कहीं कोई अज्ञात न हो जाए तो मैं मासूमिया दुपान नाराज की इन्सिनें के सामने जवाब देर तक टिक नहीं पाऊँगा



नाराज अपनी इन्सिनें का प्रयोग लोच-समझ के कर रहा था-

ये मासूमजान मुझे तब तक जकड़े रहेगा, जब तक कि मैं मुझे मुझको भेजने वाले का नाम नहीं बताऊँगा!

यार तो नाराज ने लोच-समझकर किताब ध-

लेकिन फिल्म हाल उसकी सेच ही उसके बख में नहीं थी-

बना, बर्ना नू नानापाड़ा में छटपटासा ही रहेगा!

उस खुदरे की किस्मत अच्छी थी-

कि-

टिटसूं

पुलिस-फोर्स समव रहने घटनास्थल पर आ गई थी-

रुक जाओ, नागराज !
और अपने आपको कानून के हुकसे कर दो ! अब हम और ज्यादा दिनों तक तुमको खुला घूमने नहीं दे सकते !

अपने बोल तो दिया पर !
लेकिन अगर नागराज नहीं मान तो हम उसे किरफ्तार करेंगे कैसे ?

ओह, समझ ! वाली उस कुछ महिला को लुटने की आव में मुझे यहाँ पर बुलाना रुक गहरी पोलिस का हिम्मत था !

ज्योंकि नू यहाँ पर अकेला नहीं आया है, राइस...



... बल्कि अपने सहियों को भी साथ लेकर भाग है !

लेकिन सागराज तुम सबके लिए आकेला ही काफी है !

सागराज के सोचने समझने की क्षमता तुम हो चुकी थी-

और इसका आत्मप
बचचों तक को धा-

अमी- अमी भिसे जसचारों
के अनुसार नगराज का चालचरन
बदना ही जा रहा है! उसने अंग्रे
को रोकने आई पुलिस टीम पर
ही हमला कर दिया है!

ओफ़! अब मैं क्या
करूँ? नगराज मैंसे मुझे
कुछ करने को कहा था! लेकिन
सब लोग तो उसको चकल
कह रहे हैं!

अब मैं उसकी बात
पर यकीन करूँ वा बाकी
लोगों की बात पर?

ओ गौड़!
मुझे तयता दिखाओ!
प्लीज!



जैसे- जैसे इस सबके डिटेल
हमारे चम आंखों, हम आपको
अपडेट देते रहेंगे! और अब
रेडियो नेट्रो सफ सन १६.६
पर सके छट्टकता कट्टकता
तजज-तजज जजज...

स! हू इज इव?



बिचोक! तुम
यहाँ पर कैसे?

रवैर! अब तुम
ही बताओ, मैं
नगराज पर
यकीन करूँ वा
पुलिस बाओ
पर!



नगराज पर?
सकता न?

ओ-
केन!
तब तो कुछ करना
ही पड़ेगा!



और इसमें तु
मेरी मदद करोगे,
वेसे! कम!



सित्तू, बिचोक की सलाह पर अरोसा कर रहा था-



और बिर्पांक का यह मानना था कि जजराज जो सोच रहा है वह ठीक है-

लेकिन बिर्पांक अगर ये देख पाता तो उसका रुपात्म डायवद बदल जाता-

जजराज! तुम कादून के रखवाणे होकर कादून को लेव रहे हो! अपने आतमी कादून के हुवाले कर दो!

बर्ना हम तुम पर बर करणे पर मजबूर हो आरपणे!

कादून? कौन सय कादून? तुम सैतानी का?

जजराज सिके हुंसानों का कादून मानता है!

और उन कादून पर तुम अपना सैतानी कादून नहीं लाव सकते! अब मैं तुम सैतानों की स्वीस को समक गया हूँ! मानवों को बुधाम बसने के लिए तुम सलकके रास्ते से हटाला चाहते हो! और उसके बाद उन पर अपना कादून भावना चाहते हो!

पर ऐसा नहीं होना!
नहीं होना!

धड़क



अब तो मागराज को गिरफ्तार करना ही होगा! पर हम इसे गिरफ्तार करने कैसे करेंगे?

सोमियाँ बलवाने रहो! इनसे मागराज को मुक्त करना तो नहीं चहुँचेगा पर वह असंतुलित नकर हो जाएगा! तब हम उनके हथकड़ियाँ पहना देंगे।



सोमियों की बेतहाशा बेफ़ार मे सोंगे को सिपाहियों मक नही चहुँचने दिख और मागराज को भी धक्का देकर हम में उड़ा दिख-

और मागराज के संभलने से पहले ही उसके हाथ और पैर स्नोहू के बंधनों में जकड़े जा चुके थे-



तुम झगड़ मागराज को जकडने नहीं हो, डैराजों!

इन बंधनों से मुक्त होने में तुम्हें एक पल भी नहीं लगेगा!



ये तो इच्छाधारी इन्डि का प्रयोग करने आजगद हो गया! अब इसको कैसे गिरफ्तार करेंगे?

अब तूत मुक्तको नहीं, मैं तुमको गिरफ्तार करेगा!



अह! विप फुंकार! ये होडी आ रही है!

कक जाओ मागराज! और आत्मसमर्पण कर दो!

वरना अजभी बार हमारे
आरी हथियारों का विशाल
सुम्हारा शारीर भी हो
सकता है!

मावराज ऊपर
चढ़कर हमारे
घरम आ रहा
है!

आब जवराज केम
मर्रा है! दीवार भी
उड़वा दो! मावराज
अपने आप जीचे
मिरकर बेहोश हो
जायगा, और हमारे
कब्जे में आ जायगा!

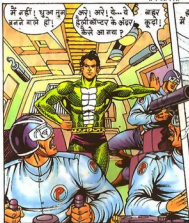
एन यू से मर
में लैकेट से
सटैक करणा
है!

अजभी

ओह! बीतल
सामी जवहा पर है! अमील
पर भी और अजसमान में
भी!

असए डैतल
दुवा में उड़ सकने
हैं ले जवराज उनको
दुना में ही उड़ा भी
सकता है!

अरे! मावराज
ले माथभ हो गया!
हमारे लैकेट-क्यास्ट ने
उसको धुंआ बना दिया
है क्या?



मैं नहीं! धुआं नुक
उठाने वाले ही!

अरे! अरे! टे... दे
दोपरीकीप्टर के अंदर
कैसे आ गय ?

बहर
सुदो!



हा हा हा! एक भटके
में ही फूंक सरक गई
झैलजो की!



और अब आपमान से आम
उभरते इस खान के आम में
लियटे टुकड़े जमीन पर गिरते!

डब डब डब

भाई! जबरान
सचमुच में जानास ही
गया है!

अब तो हमने
अपनी आँसुओं से सधा
देख लिया!

जबरान ही हमको
दूर मुस्रीबत से बचाला था!
अब जबरान से हमको
कौन बचाएगा!

हा हा हा! अपने माधियों की बिजड़ी हाहाहा देकर डौनजो की दुस भीड़ की हाहाहा भी बिजड़ गई है। अजो! अजो! आओ! आओ! जहाँ से आया हो! वहाँ जगन्नाथ का कहुर तुम सब पर बिजली की तरह दूटेगा!

अब रक्षक ही अक्षक बच जाएँ तो क्या करे कोई ?



अब रक्षक अब रक्षक अब रक्षक



अरे! जगन्नाथ पर किसी ने बाप किया है ?

कोई तुमको जगन्नाथ के हाथों मिलने वाली भीम से बचा रहा है!

कोई है तुम्हारा ये नया रक्षक ?

मैं हूँ तुम्हारा मसीहा! नास... मेरा मतलब नासों को बस में करने वाला ... मसीहा! भापों की उम्मीन रखते बाबा जागराज अपने ही विष की गर्मी से विक्षिप्त हो गया है! जागराज मतलबों के लिए अब एक स्वतंत्र बन गया है!

और उस खतरे को दूर करने के लिए आ गया है तुम्हारा नया सुपर हीरो! तुम सबका प्यारा तुम सबका रक्षक मसीहा!

जय-जय काए करो मेरी और धुके जागराज पर!

येय ही कहा था न मुफदेव ने!

बड़ा बड़बोला है ये! जगन कि जागराज भी कर रहा है वह गलत है, लेकिन उस पर धुकेन! धी धी धी!

अरे! अभी तो ये हुआ ही था! उनके पर तो गंधे को बाप भी बसुल पड़ता है!

हाँ, फिर हास तो ये हुनारी सऊमात्र उन्मीद है! कर दो जय-जय काए!

मसीहा जिन्दा बाद!

जय हो! मसीहा की जय हो!

कितना बेकार तुम नाम है!

लेकिन कुछ लोग अभी भी ऐसे थे, जिनका अरोसा नगराज पर कायम था-

नागराज नहीं कह रहा था, बिचांक! यहाँ पर कुछ गड़बड़ है! अब तो मुझको भी नगराज पर यकीन हो रहा है!

क्योंकि नागराज का प्रतिद्वन्द्वी काकी खतरनाक शक्तियों का धारक था-

मैं समझ गया! नु ही इन सभी शैतानों का परदार हो नहीं था! और मुझको भ्रमजाल में फँसाकर खतर करने का पड़घंटा जल्द बूने ही रहा है!



अब मैं बैसा ही करूँगा मैं तो कि नगराज ने मुझे बलाघ था!

यह काम ओ कुछ भी था उसको पूरा करने के लिए मिलेयु और बिचांक के पास वक्त बहुत कम था-



भेरा मकरन्द महानगर की सोनी-भाभी और विद्वेष जगत को मेरी पासम जग शक्तियों से बचाना है, नागराज!



और नु आज अभी और यहाँ इस बात को पबुद बलरसा कि तुझे खेपल क्यों किया ?

क्या मकरन्द है तेरा ?

मुझको पता था कि एक न एक दिन खेपल जकर होगा! और इन दिन के मिल मैं तुम्ह पर न जने कब से नजर रखे हुए था!

जहर और जहरीले प्राणी न तो कभी डंस्वा के मित्र हुए हैं और न ही कभी होंगे! और वह इस-लिए क्योंकि जहर कभी न कभी उनका दिवनात जकर खबराब कर देता है!



मैं अडगला हूँ कि मुझे अजीबोगरीब अकस्मिकताओं और दुःख नजर आ रहे हैं! लेकिन मैं यह भी जानता हूँ कि यह मेरे बिप के कारण नहीं है, बल्कि मेरे कारण है!

बस ये जानना बाकी है कि मुझे कैसे दुःख दिएजकर और मुझे भरकर तू हासिल क्या करवा चाहता है!

बता, वर्ना मेरी बिप फुंकार का बवंडर तुम्हको हमेशा के लिए सुना देगा!

कूकुकुकुकु

भागो! ये बिप फुंकार का बवंडर कारों तक फैल रहा है! हम भी मारे जाएंगे!

नागराज व विभाव और सबका भोजन आ रहा है!



इस बिप का मुझ पर असर नहीं होगा, नागराज!

क्योंकि शुरूदेव ने इस योजना को 'कल्प त्रिनरोधी' बनाया है। मेस दुःख! वैसे भी नागराज के अंदर देव का प्रजयी का बिप है जो मैं पहले चरब बुका हूँ! मेरा बिकून चेहरा उसी बिप की देन है!

पहले मैं तेरी फुंकार वर को रोककर निर्वीच 'मनचो' की जान बचाऊँगा नागराज!

अभीहा तो सबकुच सुपर हीरो जैसे काम कर रहा है!

और नागराज सुपर विलेन जैसा काम!



और अब मैं तुम्हको सेली कैद में बंद करूँगा जहाँ से तु कभी निकल नहीं पासगा!

तु बड़ा मूर्ख है, मरीही! भगत है तुम्हको जबपाशा ने ड्रेसिंग की है!

इस 'कर्जा बंधन' से निकलने की कोशिश मत करना भगत! तेरी लूचा से इसका स्पार्क होने ही ये तुम्हको मलकाए रखक कर देगा!

अरे! ये कहीं मुम्हको पहचान लो नहीं गया!

मैंने जकर कुछ सूचना कर की है। तु गुरुदेव की सलाह के बगैर कोई काम ठीक से क्यों नहीं कर पाता, भगतपंज?



कर्जा बंधन से मैं नहीं निकल सकता, पर मेरे इच्छाधारी कण तो निकल सकते हैं!

असस हू। मेरा सिर। मेरे दिमाग पर बड़ा जोर डाला हो रहा है। शावद मिरुलू से अपना काम कर दिया है!

अब इस मरीही से अलिखी लड़ाई लड़ने का बकल आ गया है!

मेरी आँखों में देरव, मरीही! इसमें तुम्हको तेरी श्रौत नजर आसगी!



वे... वे मैं क्या बेबकूकी कर गया?

अब... अब मैं क्या करूँ? मेरा दिमाग...



गुरुदेव ये सारा दुःख देरव रहा था -

ओफ! अब इस मूर्ख को बेस ही सिद्ध करने पड़ेगे जैसे मैंने उस अंधेरा शैतन बबला को दिख धे!

भगतपंज! अपनी पोशाक की 'प्रतिलिपि कबिने' का प्रयोग कर!



इस 'प्रतिलिपि शक्ति' में प्रकृतांगुड की किन्हीं भी शक्तियों को रोककर अपने अंदर ही रख सकते की क्षमता है।

ठीक है! प्रतिलिपि शक्ति!

प्रतिलिपि शक्ति के अग्रत होने ही-



नागराज के हाथी पर धनु की पत्तों तेजी से उभरने लगी-

और नागराज को झट्टेर झट्टीहा उर्फ, नागपडा जैसी पोशाक से बकना बल मजा-

अरे बाहू! मसीहा ने तो बड़ी आसानी से पचास नागराजों को कैद कर लिया। और हमारी सुलीबनों का अंत भी कर दिख! उर्वर! अब वह नागराज को वहाँ से कहीं दूर ले जा रहा है!



क्या कहते हो? मसीहा बापस आया या नहीं?

अरु बापस आया! आखिर महानगर को एक सुपर हीरो ने बहिंस न?

अब तू मेरी कैद में है, नागराज! अब तू निर्दोष अजनब को मुकपयन नहीं पहुँचा सकता!

अब मैं सुनको यहाँ से दूर ले जाऊँगे यहाँ पर कैद कर दूँगा जहाँ से निकलने की आशा ही काहूँ निकल पायगी!



मुकपेव खुशी से फूला नहीं सजा रहा था-

अरे बाहू! नागपडा, नागराज को लेकर यहाँ आ रहा है! मैंने उसको केना निर्दोष तो नहीं दिया था!

झावद वह सुनको सुझा करने के लिए नागराज को मेरी आँवों के सामने आपन आइता है!



हा हा हा! गुरुदेव खुश हुआ, जगपति! तुमने दिया प्रसन्न कर दिया गुरुदेव का!

आप प्रसन्न तो मैं भी प्रसन्न गुरुदेव! अब आदेश दें!

अपु दिया जाऊ कि छोड़ दिया जाऊ, जगपति के संग क्या सुलुक किया जाऊ?

सक ही सुलुक हो सकता है येने जगपति के संग!

धोड़ो धर्मसकलितों और हवा में उड़ा दो इसके सारे अंग!

जो अड़ा, गुरुदेव!



धमके की उस चमकने बेबर जगपति के चिथड़े उड़ाने के सफ-साध.



गुरुदेव की आंखों की चमक ही बड़ा दी-

अपे वह! कमल हो जाय! जेरी जिनदगी की दो सबसे बड़ी ससन्नसण पूरी हो गई!

अब नुं ओ कहेंस जगत आंख मुंदकर बही करे की येने! एक तो जगपति साय गया और दूसरे नुं जगत का चहेत बन गया!



और फिर तु...
आइस हू!

पागल हो गया है
क्या नामाच्छा? तू अपने
आपको सचमुच का सुपर
हीरो मानना बैठा है
क्या?



मैं सचमुच
का सुपर हीरो
हूँ, सुकदेव!

वह तेरा कम
का सुकदेव! तूने
बुरी देखा जे
मैने तुम्हको
दिरवाना चाहा
था!

मासराज! तू... तू...
तू जिन्दा कैसे बच गया?

मैने तो मेरे
विधवे उड़ते अपनी
आँखों से देखा थे!



तूने... तूने दिरवाया!
पर कैसे?

जैसे कि तुमने
मुम्हको भ्रम में
खाने वाले बुद्धय
दिरवाए थे!

स्काई लाइट के जरिए!
उसको महानगर में लपटाई करने
वाले तुम ही थे न सुकदेव?

ये... ये तुमको कैसे
पता बसा?



बतावत हूँ!

बाबला को महानगर में तुम्हो
ही भेजा था। और शायद इसके पीछे तुम्हारे
ले मतलब थे! सच तो तुम्हारी यह उम्मीद
ही कि शायद बाबला मुम्हको रवाना करने
में सफल हो सका!

और अगर न हो सके तो
उसके जरिए तुम महानगर में अंधेरा
कैलाकर प्रवासकों 'स्काई लाइट' खरीदने
पर मजबूर कर सको!

वे स्काई
लाइट जिनमें
पहली स्काई लाइट
पर एक रवास पर
लगा था!

और उस दंड में कुछ ऐसा जरूर था जो मुझको अनचाहे वृद्ध देवाने पर मजबूर कर रहा था!

बोझते रहो नासलज! एकदम सही जा रहे हो मुझ! पर इस बात का सहस्रगुण तुमको कम हुआ? मैं कहाँ पर जलती कर गया?

सवाल यह था कि यह 'कुछ' था क्या और कैसे हुआ कर रहा था।

इसका जवाब मुझे सीधुं जाने घटना-क्रम के दौरान नहीं मिल पाया क्योंकि वह रघुवर्षी घटना-क्रम डाहुर में ही घट रहा था! और स्मार्ट लाइट की रेंज पर डाहुर में पैनी हुई थी!

पहले तो मैं भी वही सोचने लगा था कि शायद बावला की तार मुझे चमक बन रही है! लेकिन अगर ऐसा होता तो मुझको उल्टे-सीधे वृद्ध कर समथ विरवाई पड़ते! जबकि ऐसा हो नहीं रहा था!

ऐसे वैसे मुझको कमी-कमी पड़ रहे थे और हर बार वे वैसे सिरदर्द के साथ ही आते थे! जाहिर था कि कुछ बाहर से मेरे दिमाग पर हमला कर रहा था!

वृद्ध घटनाक्रम स्मार्ट लाइट में लगे 'ड्रीम टर्नर' की टेपिंग थी! मुझको 'रनेक सिगनाल' भी 'ड्रीम टर्नर' से भेजे थे! सच पूछो तो मुझसे बेहोशी के दौरान एक ऐसा सपना देखा था जो मैंने मुझको दिखाना था!

बचोकि 'ड्रीम टर्नर' मेरी कल्पनाओं को मुझपरे दिमाग तक पहुंचाकर उनको साकार कर रहा था! इस चक्कर में बेचारे राज की औकरी बनी गई! पर मुझको यह रत्न चल गया कि 'ड्रीम-टर्नर' का संपर्क मुझपरे दिमाग से जुड़ गया है! तब मैंने दूसरा रास्ता बनाया! और इस बार मुझ अपने सपने में भी नहीं बल्कि हकीकत में एक कार और उसमें बैठे बच्चों को अमड़ी पिछाड़ी समझकर मरूँ! और वह भी पूरे महाजनगर के सामने! ओह, माऊ करना! मुझपरी सुनते- सुनते मैं पवुट ही बोझने लगा! बलाओ, मैंने कहाँ पर चूक कर दी?



उन बच्चों और कार को अमड़ी-पिछाड़ी बनाकर! जब तक मैं पहाड़ पर था तब तक मुझको सब ठीक नजर आ रहा था! पर डाहुर में घुलने ही मुझको उल्ला-सीधा दिखने लगा! मैं समझ गया कि डाहुर में ही ऐसा कुछ है जो मुझे ऐसे वृद्ध विरथ रहा है और पूरे डाहुर में एक ही नई चीज बनी थी!

स्मार्ट लाइट!



जब तक मैं यह समझता तब तक तुमने अपनी तीखी चाल चला दी थी! मैंने अपने एक दोस्त को स्कर्ट्स लाइट की छानबीन करने के लिए भेज दिया और खुद उस बुद्ध भद्रिना को बचाने के लिए चाल दिया। मुझको फिर अजगहे दुइय दिखने लगे और फिर मुझसे लड़ने के लिए आ पहुंचा मसीहा!

पर तुम यह कैसे समझे कि वह पशुधरकारी मसीहा नहीं बल्कि कोई और है?

इसी दौरान मेरे सिर पर पड़ा बोझ हल्का हो गया। मैं समझ गया कि मेरे दोस्त ने स्कर्ट्स लाइट में खंख को दूंद निकाला है और मेरे कड़े अनुसार उसके कर्मेशन परफॉर्म कर रहे हैं। यानी अब मैं पशुधरकारी यानी तुम्हारे बिचारों को नहीं देरव रहा था बल्कि तुम मेरे बिचारों को देरव रहे थे।

अब ऐसा होता तो मसीहा उन तुम्हें को देरवता जो मैं सोच रहा था पर ऐसा नहीं हो रहा था। यानी पशुधरकारी कोई और था।



और उस तक यानी तुम तक पहुंचने के लिए मैंने महाद्वैत के दौरान मसीहा को सम्मोहित कर लिया और वह मेरे आदेश के अनुसार मुझको बहा ले आया। पशुधरकारी मुझदेव के समने!

अब मैं पूरी दुनिया के समने तुम्हारे पशुधर का खुलासा करके सबको यह बता दूंगा कि उनका दोस्त उनका रक्षक, उनका सुपर हीरो आगराज पञ्जम नहीं है बल्कि एकदम हीक, डाक, डाकू!

अच्छा रघुनाथ है! पर ऐसा तो तब होगा जब तुम दुनिया के समने इस बात को साबित कर पओगे।

तुम्हारा ड्रीमदर्शन? खत्म हो चुका है मुझे! अब तुम मेरे हाथों से पञ्जम पन की हारकरे नहीं करा सकते!



करा सकता हूँ। ये देखो, एक दूसरा पञ्जम जो मैंने अपना पहला पञ्जम फेल हो जाने की सुनत में पहने ही बनाकर रखा था।

एक दूसरा आगराज!

हां! घबराओ मत! जो सिर्फ एक रोबोट है। पर ये अज्ज-अज्जत पञ्जम भी है!

अब ये महात्तगर में जाकर फिर से आर्थिक फैलावता और मसीहा उर्फ, मजराइ इन्फो फिर से पी देगा!



गंभीर

तब तुम्हारे डल होकरों को भी तुम्हारे पाताल होने का चकीन हो जाऊगा जो अभी तक तुमको जिर्वाय बसकते हैं!

मेरे रहने न तो तुम बोलें यहाँ मैं कहीं जाओगे और न ही ये चंत्रिक सागराज!

फिर हुए जगह सागराज के नाशक मस्तीहा की जग-जगकार होती!

गलम, जगाराज!



यहाँ से अगर कोई बाहर नहीं जाऊगा...

... तो सिर्फ तुम!

अरे! यह क्या? शुक्रदेव, जगदशा और रोनीट के साथ सायब हो रहा है!



और... और यहाँ से बाहर जाने के प्यारे रास्ते बंद हो रहे हैं!



और शुक्रदेव के यंत्र मुझे पर हमला करने के लिए बैचार हो गए हैं!

लेकिन मेरा यहाँ से जल्दी से जल्दी बाहर निकलना जरूरी है!

"क्योंकि अगर मैं मारा गया तो न तो महाराजगढ़ को बचाने काफ़ा कोई रहेगा और न ही दुनिया को कभी सच्चाई का पता चलेगा."

भागे, डैटानों की टोली! जहाँ चाहे भाग लो! पर जगाराज से बचकर तुम निकल के ही जगाराज पर आ सकते हो। या तो कब्रिस्तान में और या फिर जगाराज में!



अरे! होश में आ जगाराज! तेरे ऊपर से जगाराजका सम्मोहन टूटफलों नहीं रहा है। पैसेर अपने आपको और जाकर डूरा रोबोट को लाड़!

और साबित कर दे अपने आपको इनका मसीहा!

भागे! जगाराज, मसीहा की कैद से बचकर वापस आ गया है! अब हुस नहीं बर्से!

घबराओ मत! अगर जगाराज आया है तो पीछे-पीछे मसीहा भी आता ही होगा। बड़हनसे असहाय नहीं थीज सकता।

अरे! अजल है तो अभी आस न। हमारे मरने के बाद अगर वह आया भी तो उससे फायदा क्या होता ?

घॉरिक नाराज की विध्वंसकारी शक्तियाँ कहर वा रही थीं-

यही वकत है नारायण... मेरा मतलब नसरी हा! तेरे हाथों में घॉरिक नाराज का रिमोट कित है! तू उसे अपनी जर्जी में लधा सकत है! धुके का सुधार बना दे इस नाराज की और धक जमले दुनिया पर! अरे बहरे! सन्तोहन से बाहर आ! जल जल का विडवाप तुम पर से उठ जासगा!

कोई फायदा नहीं! मेरे धप्पड़ों से तेरा सन्तोहन नहीं टूट रहा है! अतएव घॉरिक नाराज के हाथों से तेरे धुके लकाए तेरा सन्तोहन टूट जास!



जो! रोक जाकर घॉरिक नाराज को!

आसस ह! कौन मार रहा है तुम्हको? मैं कहाँ पर हूँ?

मैंने सही सोचा था! इस पर से सन्तोहन से से ही हट सकत था



देरको! नसरी हा हमको नाराज से बधाते के लिस आ जा।

तू उसी धार्मिक नागराज के सामने है जिसको मैंने बनाकर रखा हुआ था। इसका रिमोट तेरे हाथ में लया है। सबके नाशचक्र!



पहले रिमोट से इस रोबोट को 'बॉन' कर दे! और फिर विध्वंसक किरणों से इसको धुआँ बना दे! कणों में विस्फोट दे इसे!

सबका क्या! ये तो मैं जानता हूँ! अब बनाओ कि करेना क्या है?

गुड आइडिया गुफ...सोरी!

अब मेरा अंत आ गया है, नागराज! अब जमीना तुम्हें कैदी नहीं बनासगा, स्वर्गीय बनासगा!

तैयार हो जा ssss



इसके बारे में तो रिमोट को ही तोड़ दिया!
अब... अब मैं क्या करूँ गुफ?



अभी तो पिट! पर चुबरा मत! हिम्मत रख! मैं जल्दी ही कुछ करण हूँ!

अरे! इस बार तो जमीना पिट रहा है!

नागराज काहे हीरो बने का बिलेन!

पर वह रहेगा हमेशा मैं बर वज!

नया सुपर हीरो नहीं है।
तो पत्नीय सिद्ध हो गया था-

लेकिन अजन्मी सुपर हीरो नागराज
अभी भी मौत से लड़ रहा था-

हमें बाकी तरफ-

ओह! बाहर
निकलने का कोई रास्ता
नहीं है!

एक दरार तक नहीं
है जहाँ से मैं इच्छाधरी
कणों में बदलकर बाहर
निकल सकूँ!

और मुझको जल्दी से
जल्दी सहाय्यता पर पहुँचना
है! पर स्थिति हाल तो इसरी
दुनिया में पहुँचने के
आसार नजर आ रहे
हैं!

क्योंकि वे किरणों निशान
साधकर मुझ पर हमला
कर रही हैं!

ये किरणें भी अजीब हैं! बंद दरवाजों
से ये कोई सुकसान नहीं पहुँचा रही हैं,
जबकि बाकी चीजों को पुचड़ने की तरह
धूर-धूर कर दे रही हैं!

मुझे निन्दा रहने के बिना
इन किरणों को जल्दी से जल्दी
बंद करना होगा! पर कैसे? इन
किरणों से ऊर्जा देने बल्कि कोई
'चार्ज सोर्स' तो नजर होगा!
लेकिन वह कहीं नजर नहीं
आ रहा है!

अब तो... ओह! इन
दुश्मियों को ऊर्जा स्रोतों
के द्वारा ही ही न रूकी होगी!
और अगर ऐसा है तो वे तब
जहाँ से इस कक्ष में अंदर
आ रहे हैं वहाँ से मैं
इच्छाधरी कण में बाहर
निकल सकता हूँ!

पर उस सुलाख को
मैं दृढ़ता के साथ टूटने
पास तक बहुत
कम है!

सुकदेव ने वाताङ्गी की है! उसने इन
अणुओं की पावर 'फोर्स' को कक्ष में अजीब
बाहर परवा है! ताकि मैं इन दुश्मियों को ऊर्जा
बंद करके इनको निष्क्रिय कर ही न सकूँ!

'सिर्फ एक नहीं का
है! उन सुराख को अपना
पता सुके समुद्र बनाना होगा
हीतनाम!

वो क्यों भागवान बना लपट करके?

इन किरणों को रोकने का कुछ इंतजाम करो शीतलमा! कुछ रणसा करने कि ये किरणें अपनों से बाहर ही न आ पाएँ!

उस बर्फीले तोपे की बजले में कुछ पल भी नहीं लगे—

और फिर एक रत्नम विन्दु पर किरणें गूँथ उलस करारे वारने लगीं। बर्फीले टुकड़ों को—

अभी तो भागवान!

अचाने निहाने पर भेज दिया—

झाबाड़ा शीतलमा!

इतनी जल्दी झाबाड़ी मत दो भागवान! ये बर्फ़ इन हम किरणों को ज्यादा देर तक नहीं रोक पाएगी!

ज्यादा देर की जरूरत है भी नहीं शीतलमा!

अब किरणों की कर्ज लगेँ। सर दबाव कामेनी और तार सुलभने लगेँ। अब जहाँ से सबसे ज्यादा धुकी निकलेगी वहाँ पर सारे तार एक साथ होंगे!

और वहीं होही तारों को इस कक्ष में लाने वाली वारा व नाली!

मेरे डारीर में सजा जाओ शीतलमा!

मैं इच्छाधारी कणों में बदलकर यहाँ से बाहर निकलने वाला हूँ!

बाह रही!



सक हूँ परना नागराज
 भी! ... अरे देखो!

सक और जलना
 आ गया!

सक और नहीं,
 ये तो हमारा असली
 नागराज है!

मैं सतक नहीं! यानी
 इतने दिनों तक जो
 पाताल नागराज की खबरें
 हमको मिलती रहीं वे
 जकर इसी जैतल
 नागराज की थीं!

बिल्कुल सही! इसने
 किसी तरह से हमारे असली हीरो
 को वहाँ से बच भेज दिया होगा! पर
 अब वह वापस आ गया है!

खत्म कर दो इस जैतल
 को नागराज! इसने तुम्हारे नाम को
 बदनाम किया है!

मैं सोच ही रहा था
 कि आखिर जनाता को अपने
 खिलाफ, रचे गए पाहुँत के
 बारे में कैसे बतऊँगा?

धातु



लेकिन अब लगता है कि यह काम रुककर आसान हो गया है।
गुरुदेव ने नारायण उर्फ मसीहा के साथ यहाँ पर आकर मुझको इनको जनता के सामने खाने की सुजीवन से बचा लिया है। अब वे अपने मुँह से दुनिया वालों को अपने पदचंद्र के बारे में बतायेंगे।

पर ऐसा नहीं हो पाया जब मैं यंत्रिक नारायण को खत्म कर पाऊँगा। और वे काम... किन्तु हाल में असंभव लगता है।

गुरुदेव भी आने वाले खतरों को भूल गया था-

नारायण जिन्दा बचकर यहाँ तक आ गया है। इससे मेरी नारायण को सुपर हीरो बनाने वाली योजना चूँट हो गई है।

अब मैं सिर्फ उसीद ही कर सकता हूँ कि मेरे रोबोट नारायण को खत्म कर दे। पर मैं यहाँ पर रुककर ये सुजीवन वृद्ध देववले का खतरा खोल नहीं ले सकता।

यानी ये खरा पदचंद्र तुम्हारा ही पना हुआ था।

वैसे भी अब रोबोट नारायण मेरे नियंत्रण से बाहर है। मैं यहाँ रुककर कुछ भी नहीं कर सकता।

चल, नारायण!



नारायण! इनने मसीहा को नारायण कहा। यानी ये मसीहा कोई सुपर हीरो नहीं बल्कि सुपर विज्ञान नारायण है।

मैं बेकार में दिमाग खर्च कर रहा हूँ। किसी नए तरीके की कला है।

कि ये यंत्रिक है सब जानती है!



और फिलहाल मुझे इस पब्लिक को रोबोट जगत से बचाऊ है! इस पर मेरी जवाबदारी तो जवाबदा असरदार सिद्ध नहीं होगी, परन्तु यानी इस पर असर जरूर डालेगा! क्योंकि ये रोबोट यंत्रिक है और यानी किसी भी सेसे वॉट में खराबी पैदा कर सकता है!

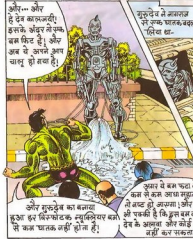
यंत्रिक जगत राज यानी से खराब कर गया था-



और उसमें से चिंगारियां फूटने लगी थीं-

वाह! मैंने बगैर भाग इन्जिनियों का प्रयोग किया इस रोबोट को खत्म कर दिया!

ये रोबोट चिंगारियों के साथ टूट रहा है!



और... और हे देव कालजयी! इसके अंदर तो एक बम फिट है! और अब ये अपने आप चालू हो गया है!

शुरुदेव ने जगत राज से एक घातक बकला सिया था-

अब न तो सुपर हीरो जगत राज बचेगा और न ही उसको सुपर हीरो कहने वाले महानगर बचेंगे!

खोज से वेरन वेरो! इस युग का सबसे बड़ा धमकी अब तो जे ही वाला है!

अब हर कोशिश बेकार थी-

शुमार ये बम फटा तो कस से कस आधा सुपरजगत से बचत हो जाएगा! और ये बात भी पक्की है कि इस बम को शुरुदेव के आलावा और कोई जिंदा कर नहीं कर सकता!

और शुरुदेव का बमवाला हुआ हर विस्फोटक न्युक्लियर बम से बज्र घातक नहीं होता है!



मैंने सब कुछ कर लिया! बम जिंदा नहीं हो रहा है!

टिक टॉक टिक टॉक टिक

कुछ ही सेकंड बचे हैं। अब एक ही रास्ता है। मैं इन रोबोट को लेकर मनुष्य के अंदर जा रहा हूँ। तबहीं तो वहाँ पर भी अचेती, पर कम से कम वह तबहीं बाहर में हुई तबहीं के मुकाबले कम हानी।



